



COMPAGNIA
di San Paolo

Martedì 9 marzo 2010 - ore 10.00-13.00

Sala "Il Movie" – Cineporto (Via Cagliari 42, Torino)

FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE

con il sostegno della *Compagnia di San Paolo*

e in collaborazione con *Regione Piemonte*

presenta

2007-2010, 3 anni di lavoro del Piemonte Doc Film Fund

un incontro per ripercorrere tre anni di lavoro

del primo fondo italiano dedicato al documentario

accompagnato dalla ricerca

"A rapporto! - Uno sguardo sul Piemonte Doc Film Fund a tre anni dalla sua istituzione"

a cura di Marco Bertozzi

A due anni dal riuscito convegno "Follie del Documentario" (aprile 2008) organizzato grazie al contributo della Compagnia di San Paolo, Film Commission Torino Piemonte organizza un nuovo appuntamento per approfondire lo stato dell'arte del settore. Anche per quest'anno si rinnova pertanto la fruttuosa collaborazione con la Compagnia di San Paolo, grazie al cui contributo è possibile continuare ad ideare ed attuare eventi, giornate di studio e convegni sull'industria del cinema.

Nel gennaio 2007 la Film Commission Torino Piemonte e la Regione Piemonte annunciavano ufficialmente la nascita del Piemonte Doc Film Fund.

Prima esperienza in Italia di sostegno al documentario per mezzo di un fondo specifico, il Fondo rappresentava la naturale evoluzione di un percorso portato avanti dal 2000 al 2006 con un doppio intervento: dalla Regione Piemonte come sostegno diretto, dalla Film Commission Torino Piemonte come supporto logistico. E naturalmente rappresentava un arricchimento e un ulteriore sviluppo del progetto di sostegno al settore dell'audiovisivo che, nel 2000, per volontà della Regione Piemonte d'intesa con la Città di Torino aveva portato alla costituzione della Fondazione Film Commission Torino Piemonte.

Film Commission Torino Piemonte
Via Cagliari 42 – 10153 Torino
T. + 39 011.2379201 – F. 011.2379298

info@fctp.it
www.fctp.it

Il Piemonte Doc Film Fund si faceva strumento per una razionalizzazione della collaborazione tra i due enti, in cui far convergere le diverse esperienze e competenze dando luogo a un progetto unitario di grande, innovativo respiro. L'obiettivo dichiarato era sia favorire la co-produzione tra soggetti operanti in Piemonte e realtà esterne nazionali e internazionali, che professionalizzare e ampliare ulteriormente il settore del documentario in Piemonte; considerando il documentario sia nella sua dimensione artistica che in un'ottica "industriale", sia come stimolo per nuovi autori e nuove tendenze, sia come specifico segmento di "mercato" in evidente espansione attraverso molteplici canali (sala cinematografica, canali televisivi, DVD, Internet...).

Una dotazione economica significativa, criteri e modalità chiare e trasparenti nella selezione – tre bandi nel corso dell'anno, risposta entro 45 giorni dalla presentazione della domanda – la Film Commission Torino Piemonte come autorevole garante, erano (sono) il suo biglietto da visita.

A tre anni di distanza, dopo **9 bandi** e rispettive istruttorie, il Piemonte Doc Film Fund può contare su **più di 500 progetti ricevuti, 128 documentari sostenuti, 52 terminati** e presentati con riscontri significativi a livello internazionale: in ambiti festivalieri (Locarno, Venezia, Toronto, Amsterdam, Barcelona, Biarritz, Karlovy Vary, Torino, Bellaria, Milano, Genova...), nei palinsesti televisivi (Italia, Francia, Svizzera, Canada, Slovenia, Belgio), e ancora in rassegne e circuitazioni indipendenti, nel circuito dell'homevideo, senza dimenticare i primi esperimenti di passaggio in sala e un David di Donatello come miglior documentario italiano del 2009. Il Piemonte Doc Film Fund significa inoltre una serie di iniziative realizzate in collaborazione con altri enti in Italia e all'estero – vedi il network di fondi regionali europei Docu Regio - e riferimento ineludibile e autorevole per quanti, autori e produttori indipendenti, operano nell'ambito del *cinema del reale*.

Lo scorso anno, la Film Commission Torino Piemonte, d'intesa con la Regione Piemonte, ha ritenuto opportuno affidare a uno sguardo esterno e competente una riflessione sullo "stato delle cose", per quanto concerne la storia dei primi tre anni del Piemonte Doc Film Fund: l'incontro del 9 marzo, introdotto da **Stefano Della Casa** (presidente della Film Commission Torino Piemonte) è l'occasione per la prima presentazione pubblica del "rapporto" curato da Marco Bertozzi.

La ricerca rappresenta la prima esperienza avviata da una Film Commission italiana di avvalersi di uno sguardo "dal di fuori". Un punto di vista esterno all'istituzione Doc Fund, noto e apprezzato a livello europeo, che nasce dalla volontà di analizzare in profondità la struttura e verificarne la rispondenza agli obiettivi prefissati: dai processi decisionali interni alle modalità di valutazione dei progetti, dagli iter per l'elargizione dei fondi alla capacità di relazionarsi, sia localmente che sul piano nazionale, con i diversi soggetti – autori, produttori, distributori, operatori culturali – del cinema documentario.

Per l'occasione, la Commissione del Piemonte Doc Fund Film Fund (Marco Chiriotti e Patrizia Garrone – Regione Piemonte; Paolo Manera e Daniele Segre - Film Commission Torino Piemonte), presenterà le linee-guida del Fondo e una serie di materiali di analisi e statistiche prodotti nel corso della ricerca, aggiornando quanto presentato ad aprile 2008 nell'ambito del convegno "Follie del documentario".

Marco Bertozzi

È professore associato di Storia del cinema e del Laboratorio video documentario alla Facoltà di Design e Arti dell'Università IUAV di Venezia. Fa parte del gruppo di registi che, negli ultimi anni, ha contribuito alla riscoperta e alla rinascita del documentario italiano con un forte impegno teorico, autoriale e di promozione didattica e culturale. L'ultimo suo libro, Storia del documentario italiano (Marsilio, 2008) ha meritato il Premio Domenico Meccoli e il Limina Awards 2009 quale miglior libro di cinema dell'anno. L'ultimo suo film, Predappio in luce, selezione ufficiale al Roma Film Festival, è risultato vincitore dell'Asolo Art Film Festival (2009).

Marzia Milanese

Ufficio stampa e Comunicazione

Torino, 25 febbraio 2010

Film Commission Torino Piemonte
Via Cagliari 42 – 10153 Torino
T. + 39 011.2379201 – F. 011.2379298
info@fctp.it
www.fctp.it