



NEWS:

- **Produzioni settembre/dicembre 2008**
- **Cineporto**
- **Premio Set Torino Piemonte**
- **Organigramma FCTP**
- **3 film sostenuti da FCTP alla Festa di Roma**

PRODUZIONI SETTEMBRE/DICEMBRE 2008

Sono **5 le produzioni** sostenute da Film Commission Torino Piemonte, attualmente in lavorazione o che si avvieranno entro il 2008.

Si tratta di:

VIVALDI IL PRETE ROSSO

diretto da Liana Marabini, lungometraggio per il cinema sul set dal 1 settembre per 6 settimane tra il Parco La mandria (Villa dei Laghi), Cortazzone (Asti), P.zza Castello e P.zza Carlo Alberto; attori Steven Cree, James Jagger (figlio di Mick, già modello per Tommy Hilfiger e Burberry) e Alessandra Martines;

SIMONE VEIL

diretto da Emanuela Piovano (*Le complici, L'aria in testa*), è un biopic sulla vita dell'attuale presidente della Fondazione per la Memoria della Shoah, che, deportata ad Auschwitz nel 1944, ha dedicato infaticabile la propria esistenza alla testimonianza dell'Olocausto. Riprese iniziate il 3 settembre, per 5 settimane tra Torino, Bellongo, Gavi.

QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE

diretto da Riccardo Donna (*Un medico in famiglia, Nebbie e delitti*) a partire dalla hit evergreen di Baglioni del '72; 2 settimane di riprese dal 29 settembre (tra le location la caserma Alpini di Saluzzo e Porta Nuova); attori Emanuele Bosi e Mary Petruolo che impersonano Andrea e Giulia alle prese con il loro primo piccolo grande amore, sullo sfondo dell'Italia del '68. Producono 11 Marzo Film, Aurora Film e Medusa; nelle sale l'11 febbraio 2009;

LA DOPPIA ORA

diretto da Giuseppe Capotondi, thriller per il grande schermo girato interamente a Torino con Xenia Rappoport (*La sconosciuta* di Tornatore, *L'uomo che ama* di Maria Sole Tognazzi) e Filippo Timi (*Signorina Effe* di Wilma Labate, *I demoni di San Pietroburgo* di Montaldo, *Vincere* di Bellocchio, *Come Dio comanda* di Salvatores); sul set dal 6 ottobre per 8 settimane; opera prima, produce Indigo Film (*Le conseguenze dell'amore* e *Il Divo* di Sorrentino, *La ragazza del lago* di Molaioli), distribuzione Medusa;

NELL'OMBRA

diretto da Alex Infascelli (*Almost Blue, Il siero della vanità, H2Oodio, Donne assassine*) con Fabrizio Bentivoglio; film tv in 2 puntate per Sky, la storia ruota attorno alle sette sataniche e ad una scomparsa; avvio delle riprese il 20 ottobre per 7 settimane;



CITTA' DI TORINO

FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE
VIA CAVOUR, 17 - TORINO 10123
TELEFONO +39 011 5660177 - 011 5660193
FAX +39 011 5920555 - COD. FISC. 97601340017
E-mail: info@filmcommmatorinopiemonte.it
Sito internet: www.filmcommmatorinopiemonte.it



REGIONE
PIEMONTE

THE VIJ

diretto da Robert Englund – il Freddy Krueger del cinema horror, 120 titoli in filmografia; la storia è quella di Vij, angelo caduto, originariamente a guardia della porta del Purgatorio. Riprese – tra Acqui Terme e Lumiq studios - per 6 settimane; coproduzione italo-canadese-spagnola per il cinema.

CINEPORTO E PREMIO SET TORINO PIEMONTE

Sarà ufficialmente **inaugurato venerdì 12 dicembre il Cineporto**, la casa dei produttori pensata per coloro che scelgono il territorio di Torino e del Piemonte.

Nell'ex cotonificio Colongo, sul Lungodora, aprirà dunque i battenti, unica in Europa, la struttura di 9.400 mq (di cui 6.300 coperti) in grado, con i suoi uffici e magazzini, di accogliere contemporaneamente 5/6 produzioni e di rispondere con servizi moderni e tecnologicamente avanzati ad ogni richiesta logistico-organizzativa.

Il giorno successivo, **sabato 13 dicembre**, negli spazi del Cineporto, avrà luogo la **3^a edizione del Premio Set Torino Piemonte** – istituito da Film Commission Torino Piemonte d'intesa con Fondazione CRT – che anche quest'anno assegnerà i propri riconoscimenti a quei professionisti e talent del mondo del cinema che, avendo legato la loro attività a Torino, hanno contribuito a rafforzare l'immagine della Città quale polo del cinema nazionale.

Saranno quest'anno un produttore, un'attrice e un documentarista i destinatari dei Premi 2008.

ORGANIGRAMMA FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE

Da **lunedì 13 ottobre 2008, Davide Bracco** – segretario generale da settembre 2006 – assumerà l'incarico di **direttore** della Film Commission Torino Piemonte, succedendo a Giorgio Fossati, direttore della Fondazione dal 2000, con cui continuerà a collaborare in qualità di responsabile di procedimento per il Cineporto, di consulente per i rapporti con alcune produzioni italiane e con le associazioni delle film commission nazionali ed europee.

Davide Bracco è stato collaboratore del Premio Grinzane Cavour, consulente per il cinema dell'Unione Latina, segretario generale di Torino Film Festival dal 2000 al 2006 e coautore di testi dedicati al cinema torinese ("Torino città del cinema" ed. Il Castoro, 2001; "Officina torinese" ed. Lindau, 2000).

In allegato le dichiarazioni di Fiorenzo Alfieri e Gianni Oliva, Stefano Della Casa, Giorgio Fossati, Davide Bracco.

3 FILM SOSTENUTI DA FCTP ALLA FESTA DI ROMA

Tre film italiani importanti e molto attesi nel palinsesto della Festa di Roma hanno ricevuto il sostegno della Film Commission Torino Piemonte:

L'uomo che ama diretto da Maria Sole Tognazzi sarà il film di inaugurazione, il 22 ottobre, della Festa di Roma. Interamente girato, per otto settimane, a Torino, il film (distribuito da Medusa il 24/10) è interpretato da Pierfrancesco Favino, Monica Bellucci, Xenia Rappoport, Piera Degli Esposti, Arnaldo Ninchi, Marisa Paredes.

Il sangue dei vinti per la regia di Michele Soavi, dal romanzo di Giampaolo Pansa, è interpretato da Michele Placido, Barbora Bobulova, Alessandro Preziosi, Stefano Dionisi, Philippe Leroy, Giovanna Ralli; tre settimane di location piemontesi. Come già accadde alla pubblicazione del libro, l'annuncio della presenza del film (Fuori concorso) ha acceso nuove polemiche.

Il prossimo tuo diretto dalla regista Anne Riitta Ciccone, con Maya Sansa e Jean Hugues Anglade, ambienta a Torino (due settimane di riprese) alcune parti italiane e francesi del film.

Torino, 2 ottobre 2008

Marzia Milanese
Ufficio stampa e Comunicazione Film Commission Torino Piemonte



Le dichiarazioni di Fiorenzo Alfieri e Gianni Oliva, Stefano Della Casa, Giorgio Fossati, Davide Bracco.

La Film Commission Torino Piemonte è considerata da tutti, e specialmente da produttori e registi, come la migliore d'Italia. E' merito suo se tanti film e prodotti televisivi hanno avuto come sfondo gli scorci della nostra bella città e gli splendidi panorami delle nostre colline, montagne e laghi.

Giorgio Fossati, prima ancora di iniziare il suo lavoro di direttore, ha partecipato alla creazione del piano di fattibilità della Film Commission. Quindi si può dire che è stato uno dei padri di questa impresa di successo. Lo ringraziamo della sua dedizione e della sua costanza e anche di essere stato l'attento realizzatore del Cineporto di prossima apertura.

Al "giovane" Davide Bracco, che ha già dato buona prova di sé in questi anni, i nostri auguri affinché la Film Commission mantenga il suo primato e allarghi i suoi orizzonti anche ai mercati internazionali.

Fiorenzo Alfieri
Assessore alla Cultura
Città di Torino

Gianni Oliva
Assessore alla Cultura
Regione Piemonte

"La Film Commission Torino Piemonte sta vivendo un periodo di grande e intensa attività ed è ormai riconosciuta come uno dei punti cardine del sistema cinema torinese. Di questo risultato grande merito va a Giorgio Fossati, che è stato suo direttore dalla fondazione. Sono certo che la professionalità che nel frattempo hanno acquisito tutti i dipendenti e i collaboratori della Film Commission sarà la garanzia di nuovi successi. Ringrazio Giorgio Fossati per l'ottimo lavoro svolto e per la preziosa collaborazione che continuerà a garantire per il futuro e nel frattempo mi congratulo con Davide Bracco, un vecchio amico con il quale ho condiviso molte imprese e molte passioni. La sua intelligenza e la sua competenza saranno fondamentali per continuare questa sfida esaltante".

Steve Della Casa, presidente Film Commission Torino Piemonte

"Sono passati otto anni dalla nascita della Film Commission Torino Piemonte. Era l'inizio di settembre del 2000, ma ci avevamo lavorato da più di un anno con gli Assessorati alla Cultura del Comune di Torino e della Regione Piemonte e con Finpiemonte. C'era molto entusiasmo in tutti coloro che credevano al progetto Film Commission. Devo ringraziarli tutti per l'appoggio offertomi, anche quei pochi un po' scettici che ci hanno stimolato a fare il meglio possibile. E ringrazio quei produttori, registi, organizzatori generali per aver creduto da subito nella straordinaria potenzialità che Torino e il Piemonte offrivano a chi decideva di trasferirsi da noi a girare il suo film. E ringrazio tutti i tecnici, gli attori, gli specialisti dei "service" che con la loro professionalità hanno dato e danno credibilità al cinema torinese. Si sono fatti apprezzare dai colleghi romani. Spesso abbiamo ricevuto i complimenti che erano destinati a loro. Vorrei anche ringraziare i torinesi pazienti ed educatamente curiosi della macchina cinematografica. Un grazie a tutti coloro che in decine e decine di locations piemontesi hanno accolto ed aiutato le troupes cinematografiche a fare bene il loro lavoro. Ringrazio le migliaia di comparse che pazientemente hanno prestato i loro volti, anche solo per un attimo, alla macchina da presa.

Ringrazio la luce speciale di Torino che ha affascinato tanti direttori della fotografia. Grazie alla stampa che ha sempre seguito con interesse e simpatia il nostro lavoro. Ringrazio con affetto e riconoscenza i collaboratori di Film Commission e con loro i location manager che sono cresciuti con noi e ora rappresentano un patrimonio unico che poche Film Commission possono vantare.

Vorrei ringraziare il primo Presidente di Film Commission Marco Boglione. Abbiamo lavorato bene insieme. Ringrazio tutti coloro che ci hanno dato idee, suggerimenti, aiuto senza farcelo pesare.

E scusate se mi sono dilungato troppo. Dalla regia mi dicono che è tempo di passare il testimone all'ottimo Davide Bracco. Gli faccio i miei migliori auguri di buon lavoro. Tutti insieme e con un Presidente come Steve Della Casa Film Commission raggiungerà nuovi e grandi traguardi".

Giorgio Fossati

"Desidero ringraziare in primis i rappresentanti del CdA e con loro il Comune di Torino e la Regione Piemonte per la fiducia accordatami. Film Commission saprà affrontare i prossimi importanti impegni che la attendono grazie alle capacità di una struttura giovane e preparata, di un Presidente riconosciuto e grazie alla garanzia di poter ancora contare sull'esperienza di Giorgio Fossati".

Davide Bracco

