



Film Commission Torino Piemonte e Salone Internazionale del Libro  
presentano la call

## **“Guarda che storia! Racconti per lo schermo edizione 2021”**

Un progetto ideato e organizzato da Film Commission Torino Piemonte e Salone Internazionale del Libro che si propone di individuare e selezionare un numero massimo di sette (7) romanzi editi negli ultimi tre anni e adeguati ad un adattamento per il cinema e la serialità televisiva, offrendo a autori e case editrici la possibilità di presentare il proprio progetto ad una platea di produttori e *decision makers* del mondo cinematografico e televisivo nazionale nel corso della 4<sup>a</sup> edizione del prossimo TFI Torino Film Industry – Production Days (Torino, 26 novembre-4 dicembre 2021).

### **OBIETTIVI**

---

L’iniziativa ha come finalità principale quella di valorizzare la creatività e la professionalità di autrici/autori e case editrici, mirando a scoprire storie originali che abbiano le caratteristiche e le potenzialità adatte a diventare una sceneggiatura per il grande e il piccolo schermo.

La *call* si propone pertanto di selezionare un numero massimo di sette (7) progetti e di accompagnarli in un percorso di avvicinamento all’industria cinematografica e televisiva curandone la presentazione, creando una rete di interlocutori utili a valutare la qualità e le concrete possibilità produttive del *concept*, e offrendo una fonte di dialogo con gli attori coinvolti nel processo di sviluppo che dal libro porta allo schermo.

Per questo gli enti promotori organizzeranno un evento di presentazione dei progetti selezionati – “*pitching session*” – che si terrà a Torino in novembre, in occasione del 39° Torino Film Festival, durante la 4<sup>a</sup> edizione di TFI Torino Film Industry: progetto di Film Commission Torino Piemonte che comprende e mette in rete gli FCTP Production Days, il TFL Meeting Event organizzato dal TorinoFilmLab e la 6<sup>a</sup> edizione del Torino Short Film Market; tre eventi dedicati agli operatori dell’industria audiovisiva che propone un calendario di appuntamenti, masterclass, workshop, a favore dei professionisti dell’audiovisivo internazionale. L’evento di presentazione (data indicativa il venerdì 26 novembre 2021) sarà preceduta da un breve workshop di preparazione (\*), a cura degli enti promotori, che sosterranno anche le eventuali spese di viaggio e ospitalità degli autori/editori partecipanti (trasferita in treno e un pernottamento per un rappresentante di ciascun progetto).

Maggiori informazioni su TFI Torino Film Industry qui: [www.torinofilmindustry.it](http://www.torinofilmindustry.it)

## **SOGGETTI BENEFICIARI E REQUISITI DI AMMISSIONE**

---

La partecipazione al bando e al progetto è gratuita e aperta a Editori e Agenzie italiani, in rappresentanza dell'autore/autrice del romanzo. Il richiedente deve essere titolare di tutti i diritti sull'opera ed è tenuto a intraprendere autonomamente ogni azione a tutela degli stessi. Gli enti promotori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali lesioni dei suddetti diritti da parte di terzi.

Per candidarsi è necessario presentare un'opera letteraria:

- 1) edita nel corso del 2019, 2020 e 2021. Sarà possibile candidare qualunque tipologia di romanzo - incluse le graphic novel – di qualunque genere letterario.
- 2) ambientata esplicitamente in Piemonte, oppure in un luogo non definito, oppure ambientate in altre regioni o nazioni ma che possano comunque realisticamente prevedere la realizzazione cinematografica/audiovisiva in Piemonte (in tutto o in parte).

NB. Ogni partecipante può presentare una sola opera.

## **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

---

Gli Editori/Agenzie che intendono candidare un'opera per la quale detengono i diritti, dovranno inviare **entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 25 ottobre:**

- Istanza – Application form, compilata in ogni sua parte, da inviare a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo [salto2021@fctp.it](mailto:salto2021@fctp.it)
- Ulteriore documentazione facoltativa, ritenuta utile ai fini della valutazione da inviare a mezzo posta elettronica al sopra indicato indirizzo e-mail
- 3 copie cartacee del romanzo da inviarsi a mezzo posta/corriere entro la scadenza fissata (farà fede il timbro postale) a:

**Film Commission Torino Piemonte**  
**“Guarda che storia”**  
**Via Buscalioni, 32 – 10141 Torino**  
**Att.ne Alfonso Papa**

L'istanza/Application form è scaricabile sul sito [www.fctp.it/guardachestoria](http://www.fctp.it/guardachestoria)

Film Commission Torino Piemonte comunicherà tempestivamente ai candidati il ricevimento della domanda a mezzo posta elettronica. La candidatura però si perfezionerà esclusivamente al ricevimento delle copie cartacee del romanzo e dopo verifica della regolarità della spedizione.

I progetti pervenuti nei modi e nei tempi previsti saranno valutati da un comitato composto degli Enti proponenti e una Commissione di esperti con competenze artistiche, editoriali, produttive e di sviluppo progetti audiovisivi, che visionerà le candidature e selezionerà la lista dei progetti ritenuti idonei a prendere parte all'iniziativa.

I risultati della selezione saranno resi noti entro e non oltre venerdì 12 novembre, con la pubblicazione di una NEWS sul sito [www.fctp.it](http://www.fctp.it)

I vincitori saranno contattati via mail e telefonicamente prima della messa online della suddetta news.

## CONTATTI

---

un progetto di Film Commission Torino Piemonte e Salone del Libro  
a cura di

**Alfonso Papa** (Film Commission Torino Piemonte) – Ideazione, Segreteria Call  
**Giorgia De Angelis, Andrea Gregorio** (Salone del Libro) – progetto

con

**Emanuele Baldino** – Coordinamento TFI Torino Film Industry – Production Days

**Alessia Berardi** (Salone del Libro) – Comunicazione

**Donatella Tosetti** (Film Commission Torino Piemonte) – Comunicazione e stampa

Per informazioni:

**Alfonso Papa:** [papa@fctp.it](mailto:papa@fctp.it), 011 2379212

(\* I vincitori del bando saranno invitati a partecipare ad un [training di preparazione](#) alla pitching session che si terrà online nella settimana del 15 novembre e che avrà una durata di 4 ore circa. La suddetta pitching session sarà inoltre preceduta da una [sessione di prove](#) – in presenza – nel pomeriggio di giovedì 25 novembre