

Torino, 06 marzo 2020

**PIEMONTE FILM TV DEVELOPMENT FUND - BANDO DEL 16 DICEMBRE 2019**  
**Progetti approvati dalla Commissione di valutazione il 4 marzo 2020**

I contributi sono concessi secondo il RGEC n. 651/2014 del 17 giugno 2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato. Il totale delle risorse economiche assegnate ammonta a quanto preventivato per il secondo bando 2019 (€ 100.000,00).

| TITOLO PROVVISORIO                           | REGIA  | SOGGETTO RICHIEDENTE      | CITTÀ                           | SOSTEGNO          |
|--|--|---------------------------|---------------------------------|-------------------|
| <i>La bella estate</i><br>(lungometraggio)   | Regia: Laura Luchetti<br>Sceneggiatura: Laura Luchetti,<br>Greta Scicchitano         | 9.99 s.r.l.               | Roma - Torino                   | 20.000,00         |
| <i>La Guardia</i><br>(lungometraggio)        | Regia: Giulio Ricciarelli<br>Sceneggiatura: Fabrizio Bozzetti,<br>Giulio Ricciarelli | La Sarraz Pictures s.r.l. | Torino                          | 15.000,00         |
| <i>Madama Reale</i><br>(serie tv)            | Sceneggiatura: Laura Piani, Tara<br>Mulholland                                       | Lume s.r.l.               | Torino                          | 25.000,00         |
| <i>La voce di Arturo</i><br>(lungometraggio) | Regia: Irene Dionisio<br>Sceneggiatura: Irene Dionisio,<br>Valia Santella            | Matrioska s.r.l.          | Roma - Torino                   | 25.000,00         |
| <i>Animale Umano</i><br>(lungometraggio)     | Regia: Alessandro Pugno<br>Sceneggiatura: Alessandro<br>Pugno, Natasa Kucic          | Papaverofilms s.r.l.s.    | Casale Monferrato (Alessandria) | 15.000,00         |
| <b>Totale</b>                                |  |                           |                                 | <b>100.000,00</b> |