

Torino, 28 febbraio 2019

PIEMONTE DOC FILM FUND - BANDO DEL 16 DICEMBRE 2019
Progetti approvati dalla Commissione di valutazione il 24 FEBBRAIO 2020

I contributi sono concessi secondo la regola "de minimis", di cui al Regolamento CE n. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis", pubblicato su G.U.U.E. 24/12/2013, n. L n. 352/1. Si ricorda che i sottoelencati soggetti si impegnano a integrare la dichiarazione inviata comunicando la concessione di ulteriori aiuti di Stato in regime "de minimis", intervenuta tra la data della dichiarazione inviata e la data del presente documento. Si rammenta che l'efficacia della concessione del sostegno sarà in questo caso subordinata al non superamento della soglia complessiva prevista dal regime "de minimis". Il totale delle risorse economiche assegnate ammonta a quanto preventivato per il bando con scadenza 16 dicembre 2019 (€ 170.000,00) e - sulla base dei risultati della valutazione e della disponibilità di risorse *aggiuntive* - a ulteriori € 70.000,00, come deliberato dalla Fondazione Film Commission Torino Piemonte nel Cda del 27/11/2019, per un totale di Euro 240.000,00.

FASE DI SVILUPPO

<i>TITOLO PROVVISORIO</i>	REGIA	SOGGETTO RICHIEDENTE	CITTÀ	SOSTEGNO
<i>Numero Uno</i>	Enrico Bisi	Base Zero s.r.l.	Torino	7.000,00
<i>Annina</i>	Giuseppe Bisceglia	Capetown s.r.l.	Roma	6.000,00
<i>Le memorie del baccalà</i>	Eleonora Diana	Epica Film s.r.l.s.	Torino	6.000,00
<i>La zona grigia</i>	Tamar Tal Anati	GraffitiDoc s.r.l.	Torino	9.000,00
<i>Gli eroi sono tutti giovani e belli</i>	Alberto Puliafito	IK Produzioni s.r.l.	Torino	6.000,00
<i>Sconosciuti puri</i>	Valentina Cicogna, Mattia Colombo	Jump Cut s.r.l.	Trento	9.000,00
<i>Primavera a Mirafiori</i>	Andrea Serafini	Lab.In.S. S.C.	Torino	6.000,00

<i>El Juicio</i>	Ulises de la Orden	La Sarraz Pictures s.r.l.	Torino	9.000,00
<i>The Doorkeeper</i>	Alessandro Stevanon	Redibis Film s.r.l.	Torino	8.000,00
<i>A Dog,s World</i>	Claudia Tosi	Stefilm International s.r.l.	Torino	7.000,00
<i>Futapass</i>	Alberto Gemmi	Tekla s.r.l.	Torino	7.000,00
<i>Erri De Luca</i>	Pierre Koralnik, Sandro Bozzolo	Una Film s.r.l.	Torino	7.000,00
<i>Granata, rosso e verde</i>	Paolo Quaregna	VideoAstolfoSullaLuna s.r.l.	Biella	7.000,00
<i>Il mondo fino a ieri</i>	Daniele Gaglianone	Zalab Film s.r.l.	Padova	7.000,00
<i>Unconventional Gardner</i>	Alessandro Bernard, Paolo Ceretto	Zenit Arti Audiovisive S.C.	Torino	6.000,00
<i>Totale Sviluppo</i>				107.000,00

Torino, 25 FEBBRAIO 2019

PIEMONTE DOC FILM FUND - BANDO DEL 16 DICEMBRE 2019
Progetti approvati dalla Commissione di valutazione il 24 FEBBRAIO 2020

FASE DI PRODUZIONE

TITOLO PROVVISORIO	REGIA	SOGGETTO RICHIEDENTE	CITTÀ	SOSTEGNO
<i>La vita in mezzo (Khouribga Blues)</i>	Andrea Parenà	BabyDoc Film s.n.c.	Torino	20.000,00
<i>Gianni Minà, giornalista nonostante tutto</i>	Loredana Macchietti	Format S.r.l.	Roma	10.000,00
<i>Bogre</i>	Fredo Valla	Incandenza Film di Giuseppe Leonetti	Torino	10.000,00
<i>We Are The Thousand</i>	Anita Rivaroli	Indyca s.r.l.	Torino	20.000,00
<i>Le mani in pasta</i>	Marino Bronzino	Lume s.r.l.	Torino	10.000,00
<i>Bosco</i>	Alicia Cano	Myboss s.r.l.	Torino	10.000,00
<i>Woolman</i>	Federica Martino	Noura s.a.s.	Milano	15.000,00
<i>Manuale di storie dei cinema</i>	Stefano D'Antuono, Bruno Ugioli	Rossofuoco s.a.s.	Torino	15.000,00

<i>Lust Chance</i>	Elisabetta Calamela	Start s.r.l.	Torino	15.000,00
<i>Omaggio a Gianni Rodari</i>	Andrea Calderone	Tiwi s.r.l.	Reggio Emilia	8.0000,00
TOTALE PRODUZIONE				133.000,00

TOTALE SVILUPPO + PRODUZIONE				240.000,00
-------------------------------------	--	--	--	-------------------