

Torino, 15 marzo 2021

PIEMONTE DOC FILM FUND - BANDO DEL 15 DICEMBRE 2020
Progetti approvati dalla Commissione di valutazione il 09 marzo 2021

I contributi sono concessi secondo la regola "de minimis", di cui al Regolamento CE n. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis", pubblicato su G.U.U.E. 24/12/2013, n. L n. 352/1. Si ricorda che i sottoelencati soggetti si impegnano a integrare la dichiarazione inviata comunicando la concessione di ulteriori aiuti di Stato in regime "de minimis", intervenuta tra la data della dichiarazione inviata e la data del presente documento. Si rammenta che l'efficacia della concessione del sostegno sarà in questo caso subordinata al non superamento della soglia complessiva prevista dal regime "de minimis". Il totale delle risorse economiche assegnate ammonta a quanto preventivato per il secondo bando 2020 ovvero € 230.000,00 e a quanto reso disponibile per rinuncia di contributi a progetti sostenuti nei bandi precedenti (Euro 14.000,00) per un totale complessivo di Euro 244.000,00

FASE DI SVILUPPO

<i>TITOLO PROVVISORIO</i>	REGIA	SOGGETTO RICHIEDENTE	CITTÀ	SOSTEGNO
<i>Una Outra Voz</i>	Joao Neves	Cinefonie s.c.a.r.l.	Torino	6.000,00
<i>Tevere corsaro</i>	Pietro Balla, Monica Repetto	Deriva Film s.r.l.	Torino	9.000,00
<i>Gli eremiti del metallo</i>	Francesco Cavagnino	Epica Film s.r.l.s.	Torino	8.000,00
<i>Una storia italiana</i>	Giorgio Carella	GraffitiDoc s.r.l.	Vinovo (TO)	10.000,00
<i>Honeydew</i>	Michael Petrolini, Marco Bergonzi	Indyca s.r.l.	Torino	10.000,00
<i>La banda degli asini</i>	Max Chicco	Mei.Bi Servizi & Consulenze Audiovisive Di M. Chicco	Torino	5.000,00
<i>Il signore della trap</i>	Gianluca Orrù	Tekla s.r.l.	Torino	8.000,00
<i>Totale Sviluppo</i>				56.000,00

Torino, 15 marzo 2021

PIEMONTE DOC FILM FUND - BANDO DEL 15 DICEMBRE 2020
Progetti approvati dalla Commissione di valutazione il 09 marzo 2021

FASE DI PRODUZIONE

<i>TITOLO PROVVISORIO</i>	REGIA	SOGGETTO RICHIEDENTE	CITTÀ	SOSTEGNO
<i>M13 – L’Ors</i>	Alessandro Abba Legnazzi	Eie s.r.l.	Torino	15.000,00
<i>Marina Cicogna La produttrice</i>	Andrea Bettinetti	Kama Production di Riccardo Biadene	Roma	17.000,00
<i>Sand Roads</i>	Lorenzo Conte, Gabriele Gianni	La Sarraz Pictures s.r.l.	Torino	17.000,00
<i>Primavera a Mirafiori</i>	Andrea Serafini	Lab.In.S. soc. coop.	Torino	12.000,00
<i>Le Macabre</i>	Luca Busso	Nightswim s.r.l.	Roma	10.000,00
<i>Il ciliegio di Rinaldo</i>	Alessandro Azzarito	Papavero Films s.r.l.s.	Alessandria	15.000,00
<i>Il mio anno stranissimo</i>	Marco Ponti	Redibis Film s.r.l.	Torino	8.000,00
<i>Dietro la porta</i>	Andrea Zambelli	Rossofuoco s.a.s.	Torino	13.000,00

<i>Il sogno e la violenza</i>	Stefano Collizzolli, Daniele Gaglianone	Samarcanda Film s.r.l.	Roma	18.000,00
<i>A Cross</i>	Irene Dorigotti	Start s.r.l.	Milano	18.000,00
<i>Bride in Search of Happiness</i>	Tea Vidovic Dalipi	Stefilm Int. S.r.l.	Torino	15.000,00
<i>Il mondo fino a ieri</i>	Daniele Gaglianone	Zalab Film s.r.l.	Padova	12.000,00
<i>Enzo Ferrari: io ho sposato l'automobile</i>	Enrico Cerasuolo	Zenit Arti Audiovisive soc. coop.	Torino	18.000,00
TOTALE PRODUZIONE				188.000

TOTALE SVILUPPO + PRODUZIONE				244.000,00
-------------------------------------	--	--	--	-------------------