



Al via a Torino le riprese del cortometraggio “Cactus” con Denise Tantucci, Angela Fontana e Stefania Casini

Il 9 e il 10 giugno 2021 al via il set di una storia delicata sulla scoperta della sessualità di un'adolescente e sul rapporto con il mondo degli adulti.

Denise Tantucci, vista in questi giorni a Cannes con Nanni Moretti per la presentazione del film “Tre Piani” sarà a Torino per le riprese di **Cactus**, cortometraggio diretto da **Sara Bianchi** e prodotto dalla torinese **Tekla Films**.

Con lei, anche **Angela Fontana**, candidata al David nel 2017 per il suo ruolo da protagonista in *Indivisibili* di Edoardo De Angelis, e **Stefania Casini**, regista, giornalista e anche attrice per Bernardo Bertolucci in *Novecento*.

Il Corto è un Teen Drama sulla scoperta della sessualità in età adolescenziale, realizzato con il sostegno di **Film Commission Torino Piemonte – Short Film Fund** e dal Ministero dei Beni Culturali, uno tra i primi realizzato in modo sostenibile con il protocollo “EcoMuvi”, che riduce al minimo l’impatto ambientale del set cinematografico, guidato da Mattia Puleo di Cinefonie.

La storia ha come protagonista la giovane Gaia, interpretata da Denise Tantucci, alle prese con le prime esperienze sessuali e il rapporto ambiguo che la lega alla sua vicina di casa Federica, interpretata da Angela Fontana. A risolvere il quadro di incertezza e di scoperta è la nonna di Gaia, interpretata da Stefania Casini. Una storia “coming of age” che racconta il bisogno di scoperta e affermazione delle nuove generazioni.

“La nostra esperienza con il mondo è unica, per ciascuno di noi – spiega **Sara Bianchi, 28 anni, regista del cortometraggio** – e questa unicità è fondamentale per costruire la propria identità, specialmente quando i suoi confini non sono ancora così netti. La fluidità, l’incertezza e la delicatezza con la quale la protagonista affronta il rapporto con la propria sessualità e con se stessa sono difficili da maneggiare, proprio come un Cactus, che genera fiori meravigliosi ma che ferisce se trattato con leggerezza”

“Abbiamo deciso di sostenere un giovane talento come Sara Bianchi - spiega **Gianluca De Angelis di Tekla Films** - perché crediamo nella sua capacità di raccontare storie complesse senza temere di affrontare argomenti spinosi come la sessualità tra adolescenti. Questo è il

nostro primo set cinematografico ed è un settore nel quale vogliamo continuare a lavorare, cercando la strada più sostenibile e attenta all'ambiente possibile. E' anche per questo che abbiamo scelto di produrre questo cortometraggio usando il protocollo di sostenibilità Ecomuvi, che ci consente di ridurre al minimo l'impatto ambientale del nostro set sulla città".

"Siamo felici di poter essere nuovamente a fianco della torinese Tekla Films per il cortometraggio di Sara Bianchi. Così **Paolo Manera**, Direttore di **Film Commission Torino Piemonte**, che aggiunge: "un progetto importante e ambizioso che porta in città un cast all-star con Denise Tantucci, Angela Fontana e Stefania Casini e che il nostro Short Film Fund ha voluto sostenere con convinzione."

