



Al via il nuovo bando per lo sviluppo di lungometraggi e serie TV di Film Commission Torino Piemonte, interamente sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo.

Il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo alla nuova edizione del bando “Piemonte Film TV Development Fund” si inserisce nell’ambito di un accordo biennale con Regione Piemonte e Film Commission Torino Piemonte e garantirà al fondo sviluppo 700.000 € per il biennio 2023/24. Progettualità volta allo sviluppo dei talenti, del nuovo cinema, delle produzioni indipendenti.

Il 25 maggio apre il Bando “**Piemonte Film Tv Development Fund**” con la prima delle due call annuali (25 maggio – 30 maggio e poi 1 ottobre – 15 dicembre 2023) ed una dotazione di 150.000 €, a favore dello sviluppo di lungometraggi e serie TV di finzione. Il sostegno a singolo progetto potrà variare da 10.000 € fino a 50.000 €.

Il “**Piemonte Film TV Development Fund**” è l’azione volta allo sviluppo di progetti di finzione per il cinema e la tv, finalizzata a far crescere le società di produzione del territorio garantendo sostegno alla fase di progettazione del prodotto audiovisivo e ad attrarre le società di produzione non piemontesi, incentivandole a stabilirsi e investire sul territorio.

La Fondazione Compagnia di San Paolo, presente pochi giorni fa a Cannes nel panel “Piemonte Film Network”, investe in modo diretto su Film Commission Torino Piemonte - **700.000 € totali per il biennio 2023/24**- confermando così il suo convinto sostegno al comparto dell’audiovideo. Un impegno economico importante da parte di un’istituzione privata che, insieme agli investimenti già messi in campo dalla Regione Piemonte e all’azione di FCTP, rafforza l’attenzione rivolta alla filiera dell’audiovisivo riconosciuta come comprovato asset economico in grado di garantire ricadute economiche, professionali e occupazionali.

*“Coerentemente con i propri obiettivi strategici, la Fondazione riconosce al Sistema Cinema Piemonte di essere un driver di sviluppo con un importante impatto economico sul territorio – dichiara **Francesco Profumo** Presidente della Fondazione Compagnia di San Paolo - Si tratta infatti di un comparto che, molto più di altri, è in grado di attivare risorse e finanziamenti e generare ricadute significative, anche grazie alla capillare e virtuosa azione che Film Commission Torino Piemonte svolge sul territorio. Il sostegno allo sviluppo ha infatti prodotto, in vari casi, il passaggio alla fase di produzione, intercettando nuovi investimenti e determinando una elevata spesa qualificata sul territorio. Siamo dunque orgogliosi di poter contribuire al rafforzamento della filiera sostenendo interamente il “Piemonte Film Tv Development Fund” per il biennio 2023/2024. Il Fondo consentirà di abilitare nuovi talenti e produzioni indipendenti ad accedere ai bandi della Regione generando ricadute positive per l’intero territorio”*

«Con il sostegno di Compagnia di San Paolo si aggiunge un'altra freccia all'arco del sistema cinema Piemonte – ha sottolineato l'assessore alla Cultura, Turismo e Commercio della Regione Piemonte **Vittoria**

Poggio - un altro booster che integra e affianca la più imponente programmazione dedicata all'audiovisivo partita quest'anno, dalla produzione alla formazione. Le operazioni di successo chiamano gli investimenti, e il segnale arrivato del nostro partner dice proprio questo: abbiamo imboccato la strada giusta, abbiamo fatto squadra. Non ci resta che proseguire su questo percorso, incoraggiati anche dagli apprezzamenti ricevuti dagli osservatori stranieri».

“Siamo estremamente soddisfatti di poter annunciare oggi l'apertura di questo nuovo bando che rappresenta uno strumento di enorme valore per la crescita di nuovi talenti e per la valorizzazione della creatività, elementi che da sempre la nostra Film Commission tiene in forte considerazione, al pari del sostegno alle grandi produzioni, nell'ottica e con l'obiettivo di supportare a tutto tondo l'industria dell'audiovisivo, ” Così commenta il Presidente di Film Commission Torino Piemonte **Beatrice Borgia** che aggiunge: *“ancora più importante è la possibilità di garantire solidità, continuità e implementare la progettazione del fondo grazie alla Compagnia di San Paolo - che già in passato ha mostrato di supportare concretamente la nostra attività sostenendo TFI Torino Film Industry - che oggi potenzia la sua azione. Questo è un risultato raggiunto grazie all'accordo tra Regione Piemonte, Film Commission Torino Piemonte e la Compagnia di San Paolo e dimostra quali sono i traguardi che possono essere raggiunti grazie all'interazione e alla sinergia tra gli enti pubblici e privati”*

Il **“Piemonte Film Tv Development Fund”** rappresenta infatti una misura d'aiuto ideale per consentire un salto di qualità alle società di produzione indipendenti – particolarmente attente alle dinamiche di innovazione, professionalizzazione e internazionalizzazione - incentivarne la crescita e permettere al territorio piemontese di attrarre e intercettare impulsi creativi autoriali nazionali e internazionali, valorizzando la dimensione del tessuto creativo e produttivo della nostra regione.

Allo stesso tempo, infine, il Fondo potrà concretamente facilitare e agevolare la nascita di nuove idee e progetti accompagnandoli nell'attuale contesto globale di riferimento - che richiede sempre maggiore prospettiva internazionale e presenta complessità di co-finanziamenti attraverso molteplici soggetti pubblici e privati quali co-produttori, emittenti tv, piattaforme digitali, sponsor, prevendite su varie finestre distributive, finanziamenti sovranazionali, statali, regionali – e permettendo così di attuare le varie fasi di “sviluppo” che spaziano dall'opzione e l'acquisizione di diritti all'attività di ricerca, dalla sceneggiatura alla realizzazione dello storyboard, dalla preparazione di un budget di produzione e un piano finanziario alla ricerca di partner e finanziatori fino dall'impostazione delle strategie di marketing.

Sono questi gli elementi che hanno spinto la **Fondazione Compagnia di San Paolo** a strutturare un **intervento economico a favore del progetto, da destinarsi ai 2 bandi annuali del 2023 e del 2024 ed a mirate azioni di promozione e comunicazione del bando nell'ambito di un contesto internazionale fatto di mercati, rassegne e festival internazionali**. Per garantirne la solidità e l'implementazione a questo progetto è stato inoltre sottoscritto un accordo biennale tra Compagnia di San Paolo, Regione Piemonte e Fondazione Film Commission Torino Piemonte. Tale accordo si inserisce inoltre nell'ambito della Convenzione pluriennale 2023-2026 tra Regione Piemonte e Compagnia a sostegno di progettazioni strategiche nei settori della cultura, delle persone e del pianeta.