



Film Commission Torino Piemonte numeri e risultati del 2019 in costante crescita

Torino, 8 gennaio 2020. Un bilancio più che positivo e in costante crescita quello che Film Commission Torino Piemonte presenta al termine di un intenso anno che ha visto la Fondazione impegnata su fronti sempre più ampi e diversificati: dall'attrazione di nuove produzioni nazionali e internazionali, al sostegno del comparto locale attraverso nuove misure d'aiuto e attività *industry* dedicate, all'organizzazione di numerosi eventi promozionali, alla presenza nei maggiori eventi internazionali.

Se già il 2018 aveva mostrato risultati incoraggianti per il comparto, tanto in termini prettamente numerici quanto in termini di ricaduta sul territorio - con un numero complessivo di 117 produzioni sostenute - il 2019 si chiude con un decisivo incremento quantitativo e qualitativo: sono ben **172** infatti i **progetti realizzati a Torino e in Piemonte nel corso dell'anno** grazie al sostegno dei vari strumenti d'aiuto e dei fondi messi a disposizione delle società di produzione nazionali e internazionali, dalle serie TV ai lungometraggi, dai cortometraggi al documentario, passando attraverso spot televisivi e progetti crossmediali. Un traguardo che vede nel **Piemonte Film TV Fund** uno strumento decisivo, in grado di stabilizzare l'attrazione e garantire una continuità produttiva di grande impatto: proprio grazie alla misura d'aiuto dei Fondi strutturali POS FESR, attivati nel 2018 dalla Regione Piemonte, il 2019 ha visto la produzione di **6 lungometraggi e 3 serie TV** che hanno prodotto una spesa stimata sul territorio di all'incirca **5,7 milioni di euro** tra spese per il personale (il 50% circa della spesa stimata), forniture di beni e servizi e spese per strutture ricettive. FCTP ha inoltre fornito sostegno ad ulteriori **7 lungometraggi** per il cinema e ad ulteriori **3 Serie Tv**

Una continuità produttiva che produce significativi risultati sia per i professionisti piemontesi, chiamati a ricoprire sempre più spesso posizioni di rilievo all'interno delle truppe, sia per la nascita di nuove strutture di servizio: un contesto che stimola lo sviluppo di un sistema industriale che ad oggi vede nella "Production guide" on line di Film Commission Torino Piemonte la presenza di **161 società di produzione, 179 strutture di servizio, 940 singoli professionisti, 195 attrici e attori**, collocandosi tra i più virtuosi a livello nazionale.

Oltre ai progetti sopra indicati va segnalato che sono **21 i documentari** sostenuti attraverso il bando Piemonte Doc Film Fund, **18 i cortometraggi** realizzati nel corso del 2019 (tra cui **2** quelli sostenuti dallo Short Film Fund), e **114 tra spot, Tv format, digital e videoclip** girati sul territorio, che hanno visto la collaborazione di varie società di produzione locali con brand internazionali come Adidas, Mercedes, Easy Jet, Samsung, Lancia, etc...

Un contesto ricco e articolato, che nel 2019, ha inoltre visto l'avvio di un nuovo Fondo, il **Piemonte Film Tv Development Fund** – dedicato alle imprese di produzione indipendenti locali, con l'obiettivo di fornire un sostegno finanziario già nella fase di sviluppo di un progetto di lungometraggio o serie tv di finzione – bando che ha sostenuto **5 progetti di lungometraggio** per il cinema e **1 progetto di serie tv**.

Il 2019, a riconferma del consolidamento dell'attrattività della regione, va ricordato anche per l'arrivo in Città di una imponente produzione internazionale come **The King's Man – Le origini**, di Matthew Vaughn, che ha realizzato a Torino e dintorni 2 settimane di riprese e 12 settimane di preparazione, impiegando 100 professionisti e 1.400 figurazioni piemontesi, e producendo una ricaduta territoriale e occupazionale stimabile in circa **5 milioni di euro**.

*“Un anno che affianca solidi dati produttivi alla realizzazione di numerose e articolate attività di promozione, formazione e networking che FCTP organizza e coordina durante il corso dell'anno: dall'arrivo in Piemonte degli Screenings Rai (che saranno nuovamente riproposti nel 2020) fino alla seconda edizione di **Torino Film Industry – Production Days**”. Così commenta **Paolo Manera**, Direttore di FCTP, il successo di questo progetto - coordinato insieme a **Torino Short Film Market, TorinoFilmLab e Torino Film Festival** - che ha visto raddoppiati gli accreditati nel corso dei 6 giorni di programmazione, aggiungendo che “costituisce un indubbio motivo d'orgoglio e conferma la profonda utilità di attività industry – 17 panel, 9 workshop e più di 500 incontri one to one - a favore dei produttori e professionisti locali, che rappresentano a questo punto un'eccellenza indiscussa e riconosciuta internazionalmente, capace non solo di crescere ulteriormente nelle ambizioni e risultati, ma anche di attrarre in Piemonte nuovi talenti ed energie.”*

Secondo il Presidente **Paolo Damilano** “è fondamentale ricordare che, di pari passo con il sostegno alla produzione che da sempre connota l'operato di FCTP e ne costituisce la mission principale, anche l'attività di promozione e comunicazione della Fondazione ha portato significativi risultati: abbiamo organizzato ben 11 anteprime ed eventi speciali per presentare in città film e serie tv realizzate sul territorio – da “Non Mentire” al recente “Ognuno è perfetto”, da “Bentornato Presidente” a “Se mi vuoi bene” di Fausto Brizzi - e abbiamo avuto l'onore di accompagnare la presenza di nostri progetti in Festival internazionali come Berlino, Cannes e Venezia. E' infatti essenziale che FCTP produca ricaduta e promuova al contempo il territorio di riferimento, avvicinandosi al pubblico e sfruttando adeguatamente ogni occasione di visibilità a livello internazionale”.

Rispetto al futuro prossimo si segnala infine che sono 4 i progetti (3 lungometraggi e 1 serie TV) che hanno ricevuto il sostegno dell'ultima sessione 2019 del Piemonte Film TV Fund le cui riprese sono previste nel primo semestre 2020, oltre alle riprese della seconda stagione della Serie originale Sky “**A Discovery of Witches**” che si svolgeranno nei primi giorni di gennaio per una settimana.

Un anno di soddisfazioni il 2019, in cui tuttavia un evento doloroso e una importante perdita hanno segnato la Fondazione e la sua abituale attività: a Paolo Tenna va perciò, anche in questa occasione, il ringraziamento per le energie e l'attivo contributo che per tanti anni lo hanno visto in prima linea per raggiungere insieme ai vertici e allo staff di FCTP i risultati che oggi presentiamo.