



---

## Film Commission Torino Piemonte al 39° Torino Film Festival

---

La 39° edizione del Torino Film Festival vede una forte e articolata presenza di **Film Commission Torino Piemonte** e del comparto piemontese cresciuto e sviluppatosi in questi anni grazie al suo sostegno, sia attraverso i tanti titoli scelti e presentati nella programmazione del festival sia con una nuova e ancora più ricca edizione di TFI Torino Film Industry che per il 2021 intensifica ancor più la collaborazione con la storica rassegna cittadina, rappresentandone sempre più compiutamente l'anima industry.

Sono **6** i titoli di progetti sostenuti da **Film Commission Torino Piemonte – Piemonte Doc Film Fund** (fondo di sostegno al cinema documentario avviato da FCTP nel 2007) che saranno presentati in varie sezioni del TFF nel corso della rassegna: ***Il tempo rimasto*** diretto da Daniele Gaglianone e prodotto da ZaLab di Andrea Segre insieme a Luce Cinecittà e Rai Cinema - racconto e ricerca sul cambiamento antropologico della memoria collettiva - è proposto fuori concorso nella sezione *L'incanto del reale* e sarà presentato venerdì 3 dicembre alle ore 18.00 al Cinema Lux.

***Il mio anno stranissimo***, diretto da Marco Ponti e prodotto dalla torinese Redibis Film di Daniele Segre e Daniele De Cicco con Rai Ragazzi, sarà presentato Fuori Concorso venerdì 3 ore 16.00 al Cinema Lux, anch'esso nella sezione *L'incanto del reale*: un ritratto dell'Italia raccontata attraverso sogni, paure, fantasie vissute da ragazzi e ragazze tra i 10 e i 14 anni durante la pandemia, tra quarantene, isolamenti, didattica a distanza e nuove normalità.

A questi si aggiunge ***Strehler, com'è la notte?*** per la regia del piemontese Alessandro Turci – prodotto da Dugons Films Rai Documentari e presentato Fuori Concorso nella sezione *Tracce di Teatro / Il respiro della scena* - realizzato in occasione dei 100 anni dalla nascita del grande regista teatrale. Un viaggio ed una guida nell'immensa galassia strehleriana attraverso le tante testimonianze che svelano la parabola del maestro, dai ricordi d'infanzia, alle grandi battaglie del Piccolo, al rapporto con i suoi scenografi: l'incredibile simbiosi tra arte e vita. Domenica 28 ore 16.00 al Cinema Lux.

***I giorni del destino***, diretto da Emanuele Marini e prodotta dalla torinese Atacama Film di Alejandro de la Fuente, sarà invece presentato in Concorso in *Italiana.doc*. Storia di un uomo segnato da un destino di trascuratezza che porta a galla il dramma di un'infanzia rubata ma che, allo stesso tempo, mostra speranza e fiducia. Il viaggio interiore e tormentato di Paolo, condannato dal contesto sociale in cui è nato, ma che nel momento più triste e difficile della vita ritrova la forza per continuare a vivere. Proiezione ufficiale prevista per lunedì 29 alle ore 21.30 al Cinema Massimo.

Paola Piacenza presenterà nella sezione *Noi* di TFFdoc ***Il fronte interno. Un viaggio in Italia con Domenico Quirico***, un film sul presente in 4 tappe, alla ricerca di fronti aperti nel nostro Paese. Un viaggio che registra l'incontro tra il reporter di guerra, abituato a calarsi nel cuore dei conflitti, e il quotidiano dei suoi connazionali. Prodotto da Frenesy Film di Luca Guadagnino con Rai Cinema (con lo stesso team che nel 2016 aveva realizzato *Ombre dal fondo*), il documentario avrà la sua proiezione ufficiale giovedì 2 dicembre alle ore 14.0 al Cinema Massimo.

Nell'omaggio titolato **Peeping Balla** che il Torino Film Festival dedica a Pietro Balla, il regista piemontese improvvisamente scomparso la primavera scorsa, è stato scelto tra vari titoli anche **Thyssenkrupp Blues**, realizzato nel 2008 da Pietro Balla e Monica Repetto, tra i primi progetti ad essere sostenuto dall'allora neonato Piemonte Doc Film Fund: indimenticabile racconto del dramma e della lotta dell'operaio cassaintegrato Carlo Marrapodi, prima e dopo la tragedia del rogo alla fabbrica torinese. Proiezione fissata alle ore 17.00 di sabato 4 dicembre al Cinema Massimo).

Sempre in relazione agli omaggi che il TFF dedica al cinema piemontese, martedì 30 alle ore 20.15 al Cinema Massimo si terrà inoltre **Tonino De Bernardi: una ricerca senza confini**, dedicato al regista piemontese in più occasioni sostenuto da Film Commission Torino Piemonte.

Segnaliamo inoltre che il 5 dicembre, oltre alla giornata di repliche dei film vincitori, è in programma un evento speciale per il restauro di "**Santa Maradona**" di **Marco Ponti**.

Interamente girato a Torino nel 2001, con il sostegno di **Film Commission Torino Piemonte** e prodotto dalla Torinese **Harold**, con **Mikado Film** e **Rai Cinema**, ha vinto diversi premi tra cui il *David di Donatello* e il *Ciak d'oro*.

Opera prima di **Marco Ponti**, "**Santa Maradona**" racconta l'ingresso nel nuovo millennio e contemporaneamente nelle età adulta di un gruppo di amici che vivono nella nuova Torino post industriale. Film culto per un'intera generazione, un nuovo modo di raccontare una città e alcuni giovani attori, da **Stefano Accorsi** a **Libero De Rienzo** ad **Anita Caprioli**. Il titolo rende omaggio al mitico calciatore ricordato da *Manu Chao* come da *Kusturica*.

Il restauro digitale in 4K è stato realizzato da **Augustus Color** e **Museo Nazionale del Cinema di Torino** in collaborazione con **RaiCinema** e **Lucky Red**.

Non solo cinema documentario tra i titoli "targati" Film Commission Torino Piemonte: il TFF sarà nuovamente punto d'approdo per un importante progetto di valorizzazione di autori emergenti e giovani maestranze della cinematografia locale, **Piemonte Factory - Film LabContest**, che concluderà all'interno della rassegna la sua prima edizione, presentando 9 cortometraggi realizzati nei Comuni capoluogo delle 8 province regionali. E' l'Associazione Piemonte Movie a curare questo nuovo progetto che - nato dalla positiva esperienza di Torino Factory - si avvale della direzione artistica di Daniele Gaglianone e vede la collaborazione, tra gli altri, anche di Film Commission Torino Piemonte grazie alle partnership e alle facilitazioni garantite dalla propria rete regionale. Appuntamento per martedì 30 novembre alle ore 15.30 al Cinema Lux.

Il TFF sarà inoltre palcoscenico di **Ciak! Piemonte che Spettacolo**, presentando in anteprima assoluta i 10 cortometraggi d'autore nati dal progetto messo in campo a febbraio 2021 da **Fondazione CRT**, **Film Commission Torino Piemonte** e **Fondazione Piemonte dal Vivo** per promuovere le eccellenze del patrimonio storico, architettonico, paesaggistico e i talenti delle *performing arts*. Un'iniziativa proposta dai tre enti con l'obiettivo di rilanciare il territorio anche in chiave turistica e al contempo far ripartire i comparti dello spettacolo e delle produzioni audiovisive messi a dura prova dalla pandemia. **10** clip d'autore che nel corso dell'anno hanno trasformato alcuni dei più importanti luoghi-simbolo d'arte e cultura del Piemonte - dalle OGR al Castello di Govone, da Bene Vagienna nel Cuneese a Villa Caccia a Romagnano Sesia, dal Museo di Scienze Naturali di Torino ai beni della Fondazione Asti Museo, per citarne alcuni - in set cinematografici d'eccezione per dieci compagnie di teatro, musica, danza e circo contemporaneo. Le clip saranno presentate al Cinema Lux in due blocchi e momenti distinti: mercoledì 1 dicembre alle ore 16.00 e giovedì 2 alle 15.30

Le giornate di proiezioni proposte dal TFF saranno inoltre arricchite dalle numerose attività in programma per **TFI Torino Film Industry**. Meeting, market e piattaforma per la coproduzione internazionale che mette al centro nuovi talenti e nuove tendenze del cinema e dell'audiovisivo, **TFI Torino Film Industry** si

svolgerà per il quarto anno consecutivo in contemporanea con il Torino Film Festival, proponendosi sempre più come *anima work & business* dello storico appuntamento cinematografico cittadino. Una doppia quarta edizione nuovamente resa possibile dal sostegno della **Fondazione Compagnia di San Paolo** che si svolgerà live dal 26 novembre al 4 dicembre e che, sulla base degli ottimi riscontri della passata edizione digitale, proporrà anche una specifica programmazione online dal 6 al 10 dicembre.

Per informazioni:

Ufficio stampa Film Commission Torino Piemonte

**Studio Punto e Virgola Media Farm**, [info@studiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiopuntoevirgola.com)

Responsabile Comunicazione e stampa Film Commission Torino Piemonte

**Donatella Tosetti**, [tosetti@fctp.it](mailto:tosetti@fctp.it)