



FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE
alla 77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Torino, 2 settembre 2020. Prende il via quest'oggi la **77. Edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, che si terrà al Lido di Venezia dal 2 al 12 settembre prossimo e che, come ogni anno, vedrà la presenza di Film Commission Torino Piemonte impegnata su vari fronti per promuovere la propria attività.

FCTP parteciperà alla kermesse per accompagnare 2 progetti piemontesi che saranno presentati in diverse sezioni della Mostra e con attività industry legate al Venice Production Bridge e all'attività dell'Italian Pavilion.

Il primo appuntamento è per *sabato 5 settembre* quando **"Miss Marx"** - diretto da Susanna Nicchiarelli e in parte girato tra Torino e il Piemonte lo scorso novembre - sarà presentato in Concorso. Sono stati 11 i giorni di riprese che hanno coinvolto varie location di Miradolo, Collegno, la Mandria e Villa dei Laghi e permesso la ricostruzione di ambientazioni londinesi e di un ranch americano. Oltre 50 i professionisti locali impiegati sul set, tra cui Stefano Cravero al montaggio e le musiche di Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo, e circa 190 le comparse piemontesi reclutate. Realizzato con il contributo del **Piemonte Film TV Fund** (POR FESR Piemonte 2014-2020-Azione III 3c.1.2) e il sostegno di FCTP, Miss Marx racconta la storia della colta, libera e appassionata figlia più piccola di Karl Marx, tra le prime donne ad avvicinare i temi del femminismo e del socialismo, partecipando alle lotte operaie, combattendo per i diritti delle donne e l'abolizione del lavoro minorile.

Venerdì 11 settembre sarà invece la volta di **"Paolo Conte, Via con me"** il documentario di Giorgio Verdelli che vede come protagonista uno dei più grandi cantautori della musica italiana. Presentato in anteprima nella sezione Fuori Concorso, il film evento - realizzato anch'esso con il sostegno di FCTP - porta sul grande schermo la vita e la carriera di uno dei più noti autori musicali della scena contemporanea. Numerose e importanti le testimonianze che ripercorrono 50 anni di successi, insieme ad una lunga intervista che il regista realizza a Paolo Conte proprio ad Asti, sua città natale.

Parallelamente, anche il **Venice Production Bridge** (4-6 settembre) vedrà la presenza di progetti e professionisti piemontesi: tra i 55 progetti internazionali selezionati dal Venice Gap-Financing Market troviamo infatti il documentario di Egidio Eronico **"Amate Sponde"** (realizzato con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte - Piemonte Doc Film Fund), il lungometraggio in sviluppo **"La Guardia"** della società piemontese La Sarraz Pictures (con il sostegno del Piemonte Film Tv Development Fund) e il cortometraggio di animazione in VR **"Mono"**, prodotto da Epica Film.

Lunedì 7 settembre, inoltre, l'Italian Pavilion ospiterà la presentazione della terza edizione di **TFI Torino Film Industry** che si terrà a Torino dal 17 al 23 novembre 2020: un calendario di appuntamenti, masterclass, workshop, eventi a favore dei professionisti del cinema che prenderà il via con la 5° edizione del Torino Short Film Market, proseguendo con le masterclass del TorinoFilmLab per concludersi con i Production Days organizzati da Film Commission Torino Piemonte.

“In questa edizione particolarmente importante per l'intera industria del cinema italiano, la presenza articolata e trasversale di Film Commission Torino Piemonte rappresenta un segnale di forza, qualità e fermento dell'audiovisivo piemontese”. Così Paolo Damilano, Presidente di FCTP, commenta la presenza di progetti e professionisti locali alla Mostra del Cinema, aggiungendo che “siamo molto soddisfatti di poter accompagnare un film prestigioso come Miss Marx in Concorso, così come siamo onorati di poter rendere omaggio – grazie al Documentario di Giorgio Verdelli – ad un'icona della musica internazionale come Paolo Conte”

Paolo Manera, Direttore di FCTP, aggiunge che: *“la presenza a Venezia conferma nuovamente la maturità professionale del distretto produttivo locale e, allo stesso tempo, ci permette di continuare a pieno ritmo la nostra attività di networking e sostegno. La Mostra del Cinema sarà infatti un modo per celebrare la presenza e il successo di progetti cui abbiamo a vario titolo collaborato, e al contempo occasione per presentare il futuro prossimo, i Fondi a disposizione così come la nuova edizione del TFI”*

Si segnala infine la presenza al Lido dei due giovani cineasti torinesi, Gian Luca e Massimiliano De Serio, che lunedì 7 settembre presenteranno in Concorso a Le Giornate degli Autori “Spaccapietre”, il loro secondo lungometraggio prodotto da La Sarraz Pictures di Alessandro Borrelli.