

APPLICATION FORM

Denominazione completa società	
Topologia società	
Dimensione impresa	
Codice fiscale / Partita IVA	
Anno di costituzione	
Nr. iscrizione C.C.I.A.A.	
Chiusura bilancio di esercizio (giorno, mese)	
Codice ATECO	
telefono	
Indirizzo e-mail	
Sito web	

INDIRIZZO SEDE LEGALE					
Via					
Città		C.A.P.		Provincia	

Nel caso la società non abbia sede legale in Piemonte, indirizzo della sede operativa in Piemonte, se già esistente					
Via					
Città		C.A.P.		Provincia	

COORDINATE BANCARIE	
Nome banca	
Codice Filiale	
I.B.A.N.	

FATTURATO DELLA SOCIETÀ NELL'ULTIMO ESERCIZIO FISCALE		ANNO	
Fatturato in Euro			
Utile d'esercizio in Euro			
Perdita in Euro			

LEGALE RAPPRESENTANTE DELLA SOCIETÀ (o della persona formalmente delegata)	
Nome e cognome	
Luogo di nascita	
Data di nascita	
Residenza	

DATA

FIRMA
(firmare e digitalizzare il documento compilato e firmato o allegare la firma digitale)

EVENTUALI LAVORI AUDIOVISIVI PRODOTTI NEGLI ULTIMI DUE ANNI (titoli principali)			
TITOLO	ANNO	GENERE	DURATA
Festival, distribuzione, vendite Estero		Ricavi	
TITOLO	ANNO	GENERE	DURATA
Festival, distribuzione, vendite Estero		Ricavi	
TITOLO	ANNO	GENERE	DURATA
Festival, distribuzione, vendite Estero		Ricavi	

EVENTUALE ULTERIORE FILMOGRAFIA			
TITOLO	ANNO	GENERE	DURATA

REFERENTE OPERATIVO DEL PROGETTO	
NOME E COGNOME	
TELEFONO (del referente, preferibilmente mobile)	
Indirizzo e-mail (del referente)	
Ruolo nel progetto	

TITOLO			
TIPOLOGIA			
	NOME E COGNOME		PIEMONTESE (in presenza di più nominativi, indicare sì anche se 1 solo è residente in Piemonte)
Autore/i			
Sceneggiatore/i			
Regista (se confermato)			
Produttore			
Responsabile sviluppo			
Durata in minuti lungometraggio cinema o Film Tv			
Nel caso di serie Tv durata in minuti singolo episodio		Numero episodi	

Eventuale ambientazione piemontese		Percentuale sul totale	
Eventuale valorizzazione specifica, in ambito culturale, di aspetti, storia, personaggi legati al territorio piemontese			

VALENZA CULTURALE DEL PROGETTO (presenza di almeno 2 tra i seguenti requisiti)	
Soggetto/sceneggiatura tratta da un'opera letteraria o teatrale italiana o europea	
Soggetto/sceneggiatura dell'opera riguardante tematiche storiche, leggendarie, religiose, sociali, artistiche o culturali italiane o europee	
Soggetto/sceneggiatura riguardante una personalità o un carattere italiano o europeo di rilevanza storica, religiosa, sociale, artistica, culturale italiana o europea	
Ambientazione territoriale, parziale o totale, del soggetto dell'opera sul territorio regionale del Piemonte	
Dialoghi originali girati in lingua italiana o dialetti appartenenti alle minoranze etniche del Piemonte	
Presenza significativa di artisti e talenti creativi (regista, autore del soggetto, sceneggiatore, attori principali o secondari, autore delle musiche, direttore della fotografia, ecc. ecc.) operanti in ambito cinematografico o audiovisivo italiani o cittadini degli Stati dello Spazio Economico Europeo - SEE	

RIEPILOGO DEI COSTI	
Costo totale dello sviluppo	
Di cui sul territorio piemontese	
Ipotesi Budget totale (costo della copia campione) – Lungometraggio cinema / Film Tv	
Nel caso di serie Tv ipotesi budget totale produzione singolo episodio	

BREVE SINOSI IN ITALIANO E IN INGLESE

N.B. In caso di accesso ai benefici questi testi verranno utilizzati da Film Commission Torino Piemonte per la compilazione della scheda progetto sul proprio sito internet. Allegare a parte sinossi più dettagliata per la valutazione della Commissione.

QUALITÀ E ORIGINALITÀ DEL SOGGETTO (o breve dichiarazione di intenti) IN ITALIANO E IN INGLESE

N.B. In caso di accesso ai benefici questi testi verranno utilizzati da Film Commission Torino Piemonte per la compilazione della scheda progetto sul proprio sito internet. Allegare a parte dichiarazione di intenti più dettagliata per la valutazione della Commissione.

POTENZIALE DI DIFFUSIONE / PUBBLICO DI RIFERIMENTO

MONITORAGGIO

Il presente questionario è parte integrante dell'Application Form e va compilato obbligatoriamente

1. Indicare il numero di singoli autori/professionisti coinvolti nel progetto, residenti nell'area nord-ovest (Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta):
2. Indicare il numero di singoli autori/professionisti coinvolti nel progetto, residenti in Italia (ad esclusione dei precedenti):
3. Indicare il numero di singoli autori/professionisti internazionali coinvolti nel progetto:
4. Indicare il numero di singoli autori/professionisti coinvolti nel progetto, residenti nell'area nord-ovest (Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta), UNDER 35:
5. Indicare il numero di singoli autori/professionisti coinvolti nel progetto, residenti in Italia, UNDER 35 (ad esclusione dei precedenti):
6. Indicare il numero di singoli autori/professionisti coinvolti nel progetto, internazionali, UNDER 35:
7. Indicare il numero di autrici/professioniste coinvolti nel progetto, residenti nell'area nord-ovest (Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta):
8. Indicare il numero di tutte le altre autrici/professioniste (non residenti nell'area nord-ovest), coinvolte nel progetto: