



### ***Karim: presentato a Cuneo il nuovo film del filmmaker piemontese Federico Alotto***

---

Cuneo, 8 ottobre 2019. E' stato presentato quest'oggi a Cuneo KARIM, opera seconda di Federico Alotto, le cui riprese sono iniziate in Città lo scorso 9 settembre.

Il film - prodotto da **Lime Film** di **Massimiliano Leone** e **Valentina Di Giuseppe** con **Rai Cinema** – è una spy story ambientata tra Siria e Italia, che spazia dall'action al thriller.

Il progetto ha ottenuto il contributo economico dal **Mibact Direzione Generale Cinema** ed è sostenuto da **Film Commission Torino Piemonte**.

Le riprese termineranno il 15 ottobre, dopo circa sei settimane di lavorazione che hanno coinvolto la Città di Cuneo e alcune località della provincia tra cui Entraque, Piozzo, Mondovì, Carrù.

*“Siamo contenti che con ‘Karim’ ci sia una nuova opportunità di promuovere la nostra città attraverso uno strumento così diffuso come il cinema - commenta il Sindaco di Cuneo **Federico Borgna** . Ringraziamo la Film Commission Torino Piemonte e la Lime Film per aver deciso di riproporre anche quest’anno questa collaborazione che saremmo ben lieti di proseguire anche in futuro”.*

*“Siamo felici di poter accogliere una nuova produzione di Lime Film che per la quarta volta in pochi anni sceglie il Piemonte per i suoi progetti, e questa volta coinvolgendo alla regia un giovane filmmaker locale come Federico Alotto.”* Così il Presidente di Film Commission Torino Piemonte **Paolo Damilano** commenta la realizzazione di Karim, aggiungendo che *“questo film riconferma la proficua collaborazione con la Città di Cuneo e la sua amministrazione che ha nuovamente accolto con entusiasmo una nuova produzione e mostrato la sua attenzione verso il cinema e l’audiovisivo.”*

\*\*\*\*\*

Karim è Mohamed Zouaoui (già in *I fiori di Kirkuk* al cinema e in *Nassiriya, Anna e Yussef, La ladra* in Tv), affiancato da Valentina Cervi, Fabio Fulco, Stella Egitto, Andrea Zirio. Diretto da Federico Alotto, alla sua opera seconda - dopo il corto *Io Vedo Mostri* del 2013, e il lungometraggio *Ulysses* nel 2018 - su sceneggiatura di Federico Alotto e Massimo Galimberti, da un soggetto di Egidio Eronico ed Enrico Menduni.

Chi è Karim? Un *foreign fighter* stanco di guerra che vuole solo tornare a casa o è un doppiogiochista che inganna gli uni per servire gli altri? E come può sfuggire allo stretto controllo dei “fratelli” arabi? Gira intorno a lui la vicenda del gruppo terrorista che ha in mente un piano per colpire gli “infedeli”.