

# Torino Film Industry

17-24 NOVEMBRE 2020

**TSFM**  
Shorts, Web, Digital

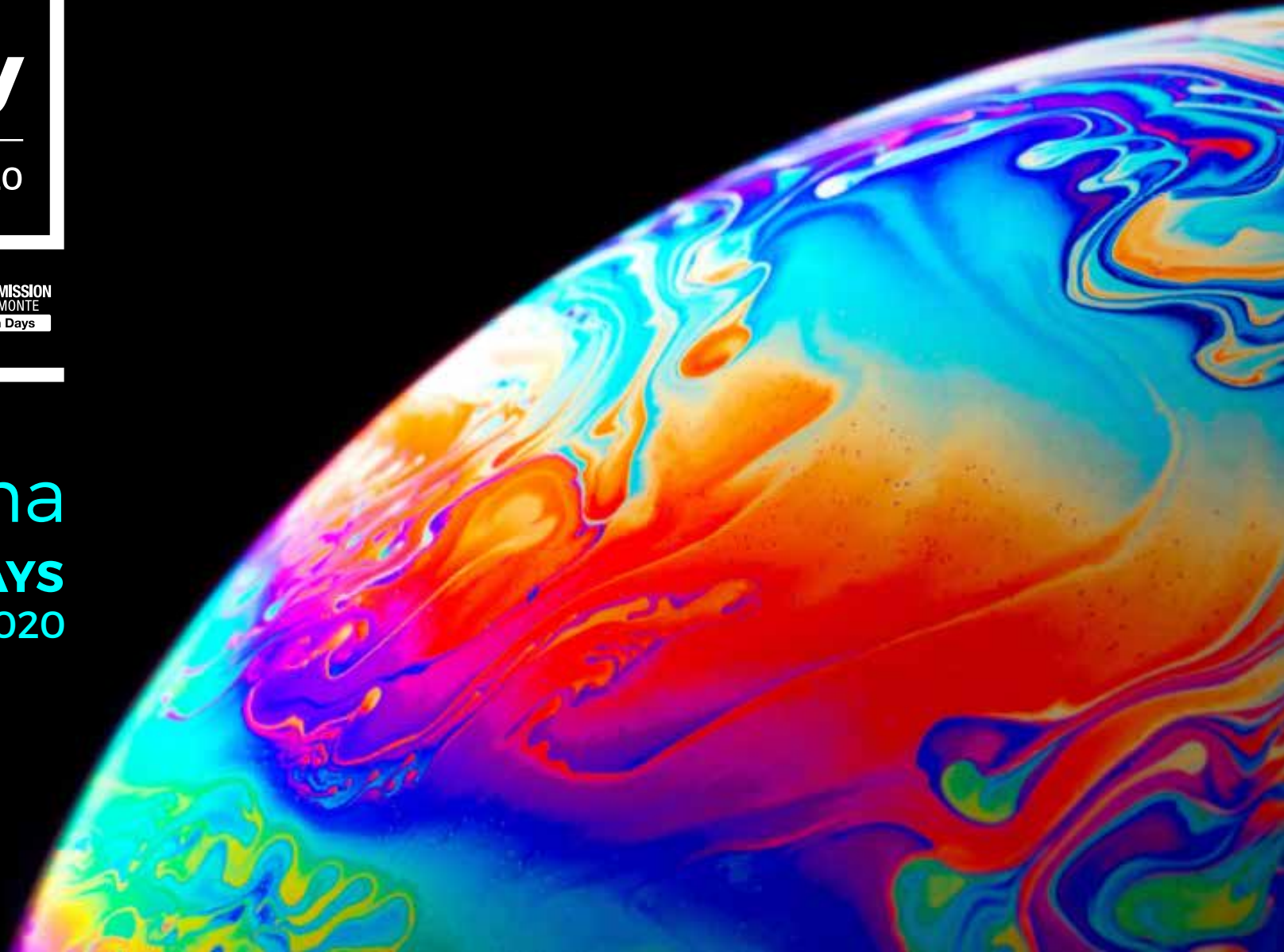
**TFL**  
TorinoFilmLab

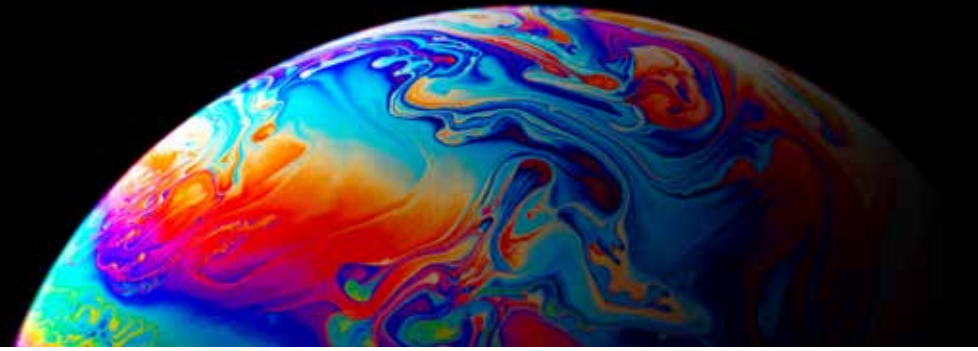
**FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE**  
Production Days

## Programma

**PRODUCTION DAYS**

21-24 NOVEMBRE 2020





Per il terzo anno consecutivo TFI Torino Film Industry torna – dal 17 al 24 novembre prossimi – a proporre un momento di incontro e confronto a favore di operatori e professionisti del cinema e dell’audiovisivo nazionale e internazionale: un variegato programma di attività capaci di offrire opportunità di business, networking e promozione per i vari attori della filiera.

Il calendario di appuntamenti – che comprende la 5° edizione del Torino Short Film Market organizzata dal Centro Nazionale del Cortometraggio, le masterclass e gli appuntamenti curati dal TorinoFilmLab e i Production Days organizzati da Film Commission Torino Piemonte – si snoderà nel corso di 8 giorni, interamente on line, su piattaforma dedicata.

Un’edizione che riconferma e, nella sua versione digitale, rafforza la sua dimensione e la sua vocazione internazionale, mostrando il risultato delle partnership e del lavoro di squadra di tanti enti del cinema piemontese.

L’intera programmazione di TFI Torino Film Industry sarà fruibile per tutti gli accreditati sulla piattaforma messa a disposizione dalla Società b.square al seguente indirizzo (salvo per alcune eccezioni diversamente indicate):

**[online.torinofilindustry.it](https://online.torinofilindustry.it)**

Per accreditarsi gratuitamente (entro il 16.11.2020) e poter quindi accedere alle iniziative: **[www.torinofilindustry.it/accrediti.php](https://www.torinofilindustry.it/accrediti.php)**

A partire dal 10 novembre tutti gli accreditati potranno accedere alla piattaforma per pianificare la propria attività di networking.

Si precisa che le richieste di **incontri one to one** all’interno della piattaforma vanno effettuate entro le ore 12.00 di **lunedì 16 novembre**.

**L’accredito potrà essere richiesto in ogni momento anche durante TFI, con la formula limitata denominata “panel only” (possibilità di seguire gli eventi senza poter interagire con il network)**

PROGETTO DI  
**Film Commission Torino Piemonte**

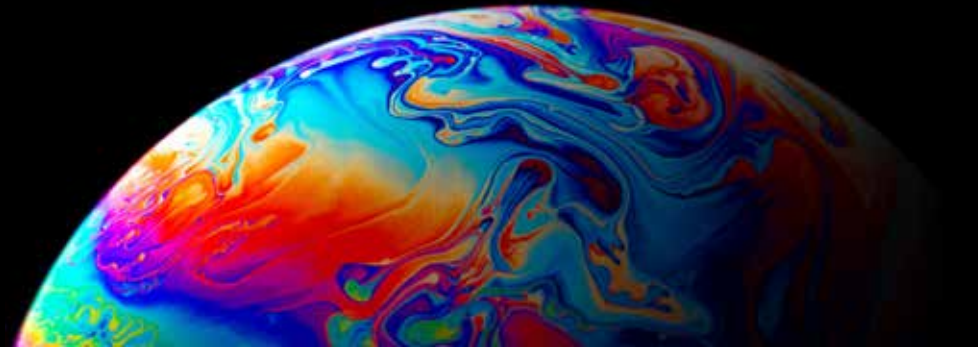
COORDINATO INSIEME A  
**Torino Short Film Market  
TorinoFilmLab**

ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE CON  
**Torino Film Festival**

PROMOSSO DA  
**Museo Nazionale del Cinema**

INSIEME A  
**Regione Piemonte  
Città di Torino**

REALIZZATO GRAZIE AL SOSTEGNO DI  
**Compagnia di San Paolo**



*“Frutto delle sinergie attivate da Film Commission Torino Piemonte con il Torino Film Festival – storico e tradizionale appuntamento di spicco dell’autunno torinese – e della concreta collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio e il TorinoFilmLab, il Torino Film Industry si è configurato come novità nel panorama dell’industria nazionale, capace di convogliare le maggiori istituzioni del cinema italiano (da Rai Cinema a Cinecittà, dall’Anica alla Direzione Generale Cinema del Mibact) e di proporre panel, incontri e workshop di aggiornamento per i professionisti del cinema e dell’audiovisivo e crescendo notevolmente nella seconda edizione sia in termini di qualità che di numeri (con un aumento del 100% degli accreditati). In tale quadro il rinnovo del nostro sostegno a Torino Film Industry, nell’ambito della Missione Creare Attrattività, conferma questo evento quale player fondamentale del comparto del cinema con un progetto culturale finalizzato alla creazione di azioni di rete e sistema volte ad accrescere e posizionare a livello nazionale l’attività e l’immagine di Torino Città del Cinema.”*

**Matteo Bagnasco**

Responsabile dell’Obiettivo Cultura della Fondazione Compagnia di San Paolo

*“Il Torino Short Film Market ha dimostrato, nel corso della sua ancora breve vita, di essere un appuntamento imprescindibile per la comunità internazionale della giovane creazione cinematografica, di essere una straordinaria vetrina di talenti e di potenzialità produttive. La nuova modalità di fruizione del TSFM non è un limite alla valorizzazione dei progetti e delle idee che vi vengono presentati, ma anzi un’apertura verso un mondo, quello del digitale, che pervade sempre di più le nostre vite. Oggi, più che mai, il TSFM dimostra la sua forza e la sua capacità di adattamento.”*

**Jacopo Chessa**

Fondatore del Torino Short Film Market

*“Torino Film Industry è una preziosa occasione di condivisione tra le varie realtà di settore che esistono a Torino. In quanto laboratorio di alta formazione vogliamo contribuire offrendo agli accreditati contributi di esperti internazionali che lavorano nelle varie fasi di sviluppo di lungometraggi e serie TV.”*

**Mercedes Fernandez Alonso**

Managing Director di TorinoFilmLab

*“Questa terza edizione è un importante traguardo di consolidamento per il TFI, iniziativa capace di mettere in rete tante eccellenze e di offrire un collegamento importante tra l’industria internazionale e i professionisti e produttori piemontesi, obiettivo da sempre primari dei nostri Production Days.”*

**Paolo Manera**

Direttore di Film Commission Torino Piemonte



# Programma **Production Days**

## SABATO 21 NOVEMBRE



FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

12:00 - 13:00

### **Panel: Presentazione della ricerca “Il settore cinema e audiovisivo in Piemonte”**

Presentazione della ricerca, frutto di un dialogo con gli operatori della filiera dell'audiovisivo piemontese, svolta dall'Osservatorio culturale del Piemonte per Camera di commercio di Torino.

A vent'anni dalla nascita di Film Commission Torino Piemonte, nel mezzo di una trasformazione epocale, in cui si affrontano grandi criticità e al tempo stesso nuove prospettive di innovazione e sviluppo, uno sguardo e un'analisi sulla filiera dell'audiovisivo piemontese e sul suo posizionamento nell'ambito nazionale ed internazionale, con il punto sul ruolo strategico di soggetti pubblici e privati in campo.

INTRODUZIONE E SALUTI ISTITUZIONALI

**Dario Gallina**, Presidente Camera di commercio di Torino

**Paolo Damilano**, Presidente Film Commission Torino Piemonte

INTERVENGONO

**Luigi Boggio**, Presidente Agis- Anec Piemonte e Valle d'Aosta

**Luca Dal Pozzolo**, Direttore Osservatorio culturale del Piemonte

**Paolo Manera**, Direttore Film Commission Torino Piemonte

**Bruno Zambardino**, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiBACT

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

14:00 - 15:30

### **Panel: Le professioni del set cinematografico in Piemonte: che fare? Prospettive future e formazione Focus sui reparti #1: PRODUZIONE, AMMINISTRAZIONE, REGIA**

A vent'anni dalla nascita di Film Commission Torino Piemonte, lo stato delle cose nei reparti del set dell'audiovisivo nella regione, le esigenze formative nel suo comparto professionale, uno sguardo sul futuro della professione/ delle professioni attraverso il punto di vista dei diretti interessati.

INTERVENGONO

**Adriano Bassi**, produzione

**Arianna Trono**, produzione

**Daniele Gaglianone**, regia

**Paolo Bartoli**, regia

**Andrea Arlorio**, amministrazione

**Bruno Zambardino**, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiBACT

**Enrico De Lotto**, Responsabile Ufficio Produzione Film Commission Torino Piemonte

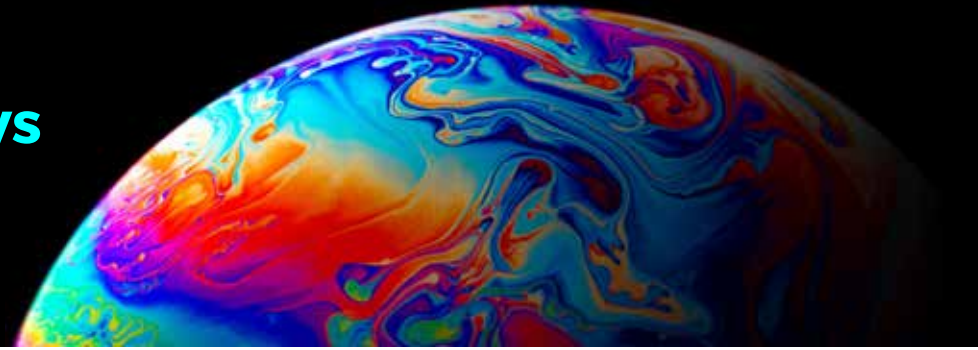
**Alessandro Passadore**, Produttore Viola Film





# Programma **Production Days**

## SABATO 21 NOVEMBRE



FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

15:45 - 17:15

### **Panel: Le professioni del set cinematografico in Piemonte: che fare? Prospettive future e formazione Focus sui reparti #2: FOTOGRAFIA, SUONO, ELETTRICISTI, MACCHINISTI**

A vent'anni dalla nascita di Film Commission Torino Piemonte, lo stato delle cose nei reparti del set dell'audiovisivo nella regione, le esigenze formative nel suo comparto professionale, uno sguardo sul futuro della professione/ delle professioni attraverso il punto di vista dei diretti interessati.

INTERVENGONO

**Giovanni Gebbia**, fotografia  
**Vito Martinelli**, suono  
**Stefano Palmesino**, elettricista  
**Riccardo Mellana**, macchinista

**Bruno Zambardino**, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiBACT  
**Enrico De Lotto**, Responsabile Ufficio Produzione Film Commission Torino Piemonte  
**Andrea Spagna**, Marketing, Brand and Business Development Istituto Luce Cinecittà

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

17:30 - 19:00

### **Panel: Le professioni del set cinematografico in Piemonte: che fare? Prospettive future e formazione Focus sui reparti #3: SCENOGRAFIA, COSTUMI, TRUCCO E PARRUCCO**

A vent'anni dalla nascita di Film Commission Torino Piemonte, lo stato delle cose nei reparti del set dell'audiovisivo nella regione, le esigenze formative nel suo comparto professionale, uno sguardo sul futuro della professione/ delle professioni attraverso il punto di vista dei diretti interessati.

INTERVENGONO

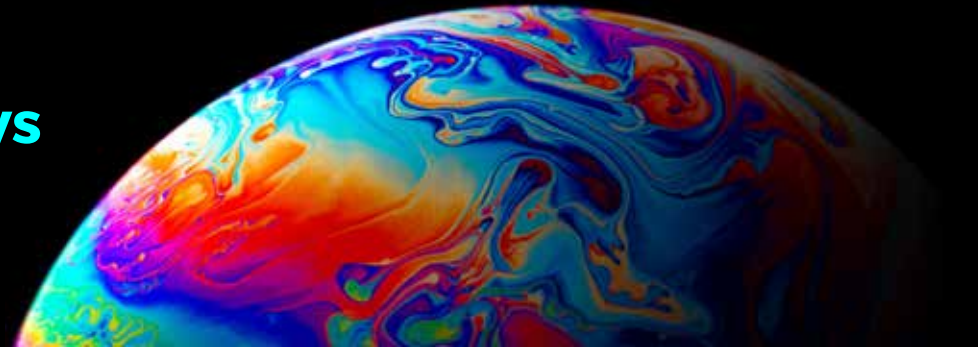
**Elisabetta Ajani**, scenografia  
**Paola Bizzarri**, scenografia  
**Silvia Nebiolo**, costumi  
**Paola Fracchia**, trucco/parruccho

**Bruno Zambardino**, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiBACT  
**Enrico De Lotto**, Responsabile Ufficio Produzione Film Commission Torino Piemonte  
**Giannandrea Pecorelli**, Aurora TV / APA Associazione Produttori Audiovisivi



# Programma **Production Days**

## DOMENICA 22 NOVEMBRE



**TFL**  
TorinoFilmLab

**14:30 - 15:30**

### **Pitch: presentazione dei progetti selezionati per TFL Up & Coming Italia 2020**

TFL Up & Coming Italia, training a cura del TorinoFilmLab, è un programma di tutoraggio per 6 produttori emergenti che stanno muovendo i primi passi verso la coproduzione internazionale. Comprende sessioni di formazione su misura con esperti di produzione, sales e pitch, e la partecipazione al TFL Meeting Event per scoprire i progetti TFL sviluppati durante l'anno.

Il programma si conclude con la sessione di pitching dei progetti e gli incontri one-to-one con i Decision Makers organizzati durante i Production Days nell'ambito dell'evento Torino Film Industry.

PRESENTAZIONE A CURA DI:

**Francesco Gai Via**, Curatore Up & Coming Italia  
**Paolo Manera**, Direttore Film Commission Torino Piemonte

PRODUTTORI E PROGETTI SELEZIONATI:

**Laura Biagini** con *Videomortos* di Matteo Incollu  
**Costanza Coldagelli** con *Più veloce dell'ombra* di Letizia Lamartire  
**Claudio Giapponesi** con *Le proprietà dei metalli* di Antonio Bigini  
**Margot Mecca** con *La prima volta* di Matteo Tortone  
**Federico Minetti** con *Montaigne* di Luca Ferri  
**Giulia Olivieri** con *Da qui non si vede il mare* di Sergio Canneto

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

**15:45 - 16:45**

### **Pitch: presentazione dei progetti selezionati dal Piemonte Film Tv Development Fund**

Una selezione dei progetti di lungometraggio per il cinema sostenuti dal bando Piemonte Film Tv Development Fund, avviato nel 2019 da Film Commission Torino Piemonte, presentati da autori e produttori.

PRESENTAZIONE A CURA DI:

**Graziella Bildesheim**, Consulente sviluppo progetti  
**Sergio Fant**, Comitato di selezione Berlinale  
**Paolo Manera**, Direttore Film Commission Torino Piemonte  
**Daniela Persico**, Delegato alla Direzione Artistica Locarno Film Festival

REGISTI E PROGETTI SELEZIONATI

*Le Favolose* di **Roberta Torre** - Bobik Film  
*Aspettando i naufraghi* di **Alberto Viavattene** - Duel: Film  
*Amanda* di **Carolina Cavalli** - Elsinore Film  
*Tempo di guerra* di **Marco Ponti** - Redibis Film  
*La Guardia* di **Giulio Ricciarelli** - La Sarraz Pictures  
*La voce di Arturo* di **Irene Dionisio** - Matrioska  
*Animale Umano* di **Alessandro Pugno** - Papaverofilms  
*La bella estate* di **Laura Luchetti** - 9.99 Films

**TFL**  
TorinoFilmLab

**18:00 - 19:00**

### **Masterclass: Script Development practices - un incontro con Michel Kammoun**

La sceneggiatura come elemento fondante nella realizzazione di un buon film è una verità sacrosanta. È mai stato fatto un bel film a partire da una terribile sceneggiatura? Come diceva Alfred Hitchcock, per fare un grande film servono tre cose: la sceneggiatura, la sceneggiatura e la sceneggiatura.

Il talk esaminerà le pratiche di sviluppo della sceneggiatura basandosi su intuizioni personali e professionali, e affrontando le modalità di lavoro, le ispirazioni, le influenze e le montagne russe emotive degli autori.

**Michel Kammoun** (Lebanon/France), Autore e Regista

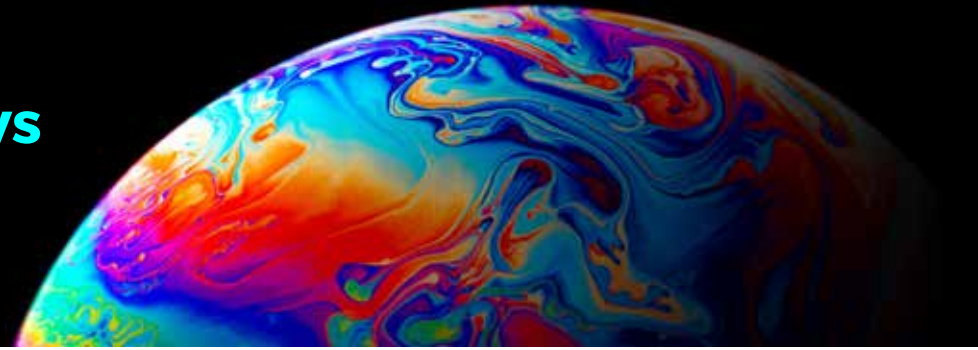
MODERA

**Savina Neirotti** (TFL Strategical Consultant)



# Programma **Production Days**

## LUNEDÌ 23 NOVEMBRE



FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

09:30 - 10:00

**Special: Breakfast of Champions: “Paolo Spaccamonti PLAYS Museo Nazionale del Risorgimento” - un film sonoro diretto da Fabio Bobbio**

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

10:00 - 11:00

**Panel: Gli obblighi delle quote di investimento e di programmazione a sostegno della produzione indipendente**

Un incontro a cura di Doc/It Associazione Documentaristi Italiani, in collaborazione con Cna Cinema e Audiovisivo Nazionale, rivolto ad approfondire e a suscitare proposte in merito agli obblighi delle emittenti televisive e delle piattaforme streaming a finanziare le opere audiovisive nazionali, al fine di sostenere la pluralità, la qualità e la crescita dell'intero settore.

INTERVENGONO

**Nicola Borrelli**, Direttore Generale, Direzione Cinema Mibact  
**Claudia Pampinella**, Presidente Doc/it, Associazione Documentaristi Italiani  
**Gianluca Curti**, Presidente CNA Cinema e Audiovisivo  
**Alessandro Borrelli**, Presidente CNA Cinema e Audiovisivo Piemonte  
**Giuseppe Rizzo**, Avvocato Studio Legale Graziadei, Roma  
**Ivan Olgiati**, Responsabile CNA Cinema e Audiovisivo Emilia Romagna

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

11:15 - 12:15

**Panel: L'accesso al credito delle società di produzione indipendenti**

Un appuntamento, organizzato in collaborazione con A.G.I.C.I. - Associazione Generale Industrie Cine-Audiovisive Indipendenti, volto ad approfondire le criticità dell'accesso al credito e la gestione del cash flow per le società di produzione indipendenti nel rapporto con i fondi regionali e nazionali e la gestione del tax credit alla produzione.

Ci si interrogherà sul ruolo che i fondi di garanzia possono esercitare a sostegno del settore, così come la possibilità di creare in Italia un sistema sul modello dei SOFICA francesi del settore.

INTRODUCE

**Marina Marzotto**, Presidente A.G.I.C.I.

INTERVENGONO

**Silvia Laj**, Direttore Generale di Natixis Coficinè  
**Daniele Segre**, Redibis Film e Rappresentante Nazionale dei produttori A.G.I.C.I.  
**Nicola Corigliano**, Responsabile Desk Media e Cultura Intesa Sanpaolo  
**Gianfranco Di Salvo**, Sviluppo, Progetti e Relazioni Esterne Finpiemonte  
**Barbara Tonelli**, Account Manager Natixis Coficinè Italia

MODERA

**Alberto Pasquale**, Docente in Movie Industry Università Bocconi

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

12:15 - 12:30

**Special: Coffee Break in Torino #1: Giuseppe Culicchia presenta il Caffè Mulassano. I caffè storici di Torino godibili attraverso una short story audiovisiva narrata da Giuseppe Culicchia e filmata da Enrico Verra**



# Programma **Production Days**

## LUNEDÌ 23 NOVEMBRE



FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

**12:30 - 13:00**

### **Panel: Rai Cinema - Cinema e realtà, considerazioni sul Cinema Documentario del nostro presente**

Rai Cinema nel 2020: il percorso fatto con autori e produttori, le nuove sfide che ci attendono, le evoluzioni possibili.

INTERVENGONO

**Gabriele Genuino**, Responsabile Documentari Rai Cinema  
**Davide Oberto**, Responsabile TFF Doc

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

**13:00 - 13:15**

### **Special: Il telegiornale di TFI Production Days - conduce Steve Della Casa**

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

**14:15 - 15:15**

### **Panel: Ricerca e Sviluppo! Il grande anno dei fondi a sostegno dello sviluppo**

La grande speranza dei fondi di sostegno a livello internazionale, nazionale e regionale, le opere prime e seconde, co-produzioni internazionali, la sfida del mercato cinematografico e audiovisivo nel momento della grande transizione e nell'anno della pandemia, attraverso il punto di vista di operatori e commissioner. Un racconto in progress.

INTERVENGONO

**Fabio Abagnato**, Responsabile Film Commission Emilia Romagna  
**Enrico Bufalini**, Project Manager CED Media Istituto Luce Cinecittà  
**Paolo Manera**, Direttore Film Commission Torino Piemonte  
**Simona Monticelli**, Film Commission Regione Campania  
**Birgit Oberkofler**, Responsabile Film Fund and Commission IDM Südtirol - Alto Adige  
**Antonio Parente**, Direttore Generale Puglia Film Commission  
**Cristina Priarone**, Presidente IFC Italian Film Commissions

**Nevina Satta**, Direttore Generale Sardegna Film Commission  
**Maria Giuseppina Troccoli**, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo Mibact  
**Paolo Vidali**, Direttore Fondo Audiovisivo FVG

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

**15:30 - 17:00**

### **Panel: Ripartenza: il ruolo degli Editori Cinematografici - i primi target del think tank Anica distribuzione**

**Andrea Romeo** (I Wonder Pictures) annuncia al TFI i primi target della commissione di studio, innovazione e promozione sul ruolo della Distribuzione a lui affidata da settembre 2020 e ne discute con:

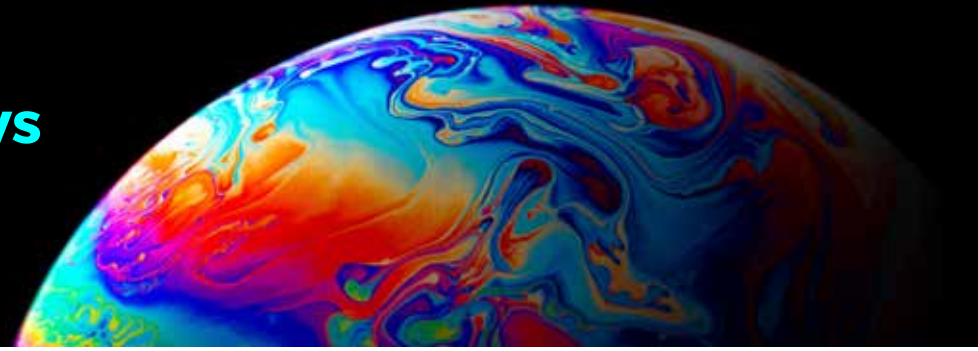
**Piera Detassis**, Presidente e Direttore artistico dell'Accademia del Cinema Italiano  
**Francesca Cima**, Presidente Nazionale Produttori Anica  
**Patrizia Asproni**, Presidente Confcultura  
**Mario Lorini**, Presidente Anec Associazione Nazionale Esercenti Cinema  
**Luigi Lonigro**, Presidente Nazionale Distributori Anica





# Programma **Production Days**

## LUNEDÌ 23 NOVEMBRE



FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

**17:15 - 18:00**

### **Panel: Le sale cinematografiche / Cinema muti, nuove regole per tornare al sonoro**

Le sale cinematografiche nell'anno della pandemia, la loro utilità e necessità per tutto il sistema audiovisivo, gli studios e i colossi dello streaming, la politica, le regole del mercato per il Sistema Cinema e il suo futuro. Un dibattito urgente. L'aggiornamento di Agis-Anec Piemonte e Valle d'Aosta, e il panel-progetto "Cinema muti, nuove regole per tornare al sonoro" di UECEI - Unione Esercenti Cinematografici Italiani e CNA - Cinema e audiovisivo Nazionale.

MODERA

**Steve Della Casa**

INTERVENGONO

**Luigi Boggio**, Presidente Agis-Anec Piemonte e Valle d'Aosta

**Anna Laura Orrico**, Sottosegretario al Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**Gaetano Renda**, Presidente Nazionale vicario UECEI e Presidente UECEI CNA Piemonte

**Gianluca Curti**, Presidente CNA - Cinema e audiovisivo

**Manuele Ilari**, Presidente Nazionale UECEI - CNA

**Umberto Marroni**, UECEI CNA Lazio

**Claudia Pampinella**, Presidente Doc/it, Associazione documentaristi italiani

**TFL**  
TorinoFilmLab

**18:00 - 19:00**

### **Masterclass: Writing the pilot - un incontro con Eszter Angyalosy**

Writing the Pilot: Trucchi e strumenti per far innamorare il pubblico della tua serie.

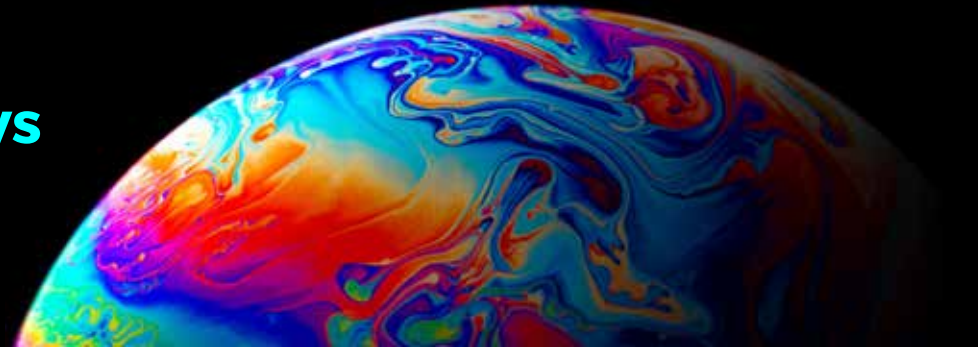
L'industria delle serie TV sta cambiando in modo incredibilmente veloce e pare che non ci siano più regole per scrivere una serie, ma ci sono ancora alcuni principi o strumenti che sembrano essere utilizzati da ogni programma televisivo di successo. Questa masterclass analizzerà l'episodio pilota di "Succession" di HBO e "Cobra Kai" di Youtube Originals / Netflix - per scoprire le migliori tecniche su come creare un pilota capace di far innamorare gli spettatori.

Con **Eszter Angyalosy** (Hungary)



# Programma **Production Days**

## MARTEDÌ 24 NOVEMBRE



FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

09:30 - 10:00

**Special: Breakfast of Champions: “Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo PLAYS Museo Nazionale del Risorgimento” - un film sonoro diretto da Enrico Bisi**

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

10:00 - 13:00

**Pitch: MatchMaking di IDS Academy 2020 - Pitch Pubblico Finale**

Torino Film Industry ospita per il secondo anno consecutivo il laboratorio di sviluppo progetti organizzato da Doc/it all'interno di IDS Academy, il principale evento italiano per autori di documentari in cerca di una produzione. I selezionati, dopo un laboratorio intensivo dedicato allo sviluppo delle proprie idee, guidati da tutor con esperienza internazionale, si presentano in un pitch pubblico finale.

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

13:00 - 13:15

**Special: Il telegiornale di TFI Production Days - conduce Steve Della Casa**

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

14:15 - 14:45

**Panel: Ideare e produrre con Rai Documentari - un incontro con Duilio Giammaria**

Un nuovo atteso interlocutore, Rai Documentari, racconta metodo, rapporto con le strutture di programmazione pre-esistenti, risorse a disposizione, collocazioni, partner di coproduzione, modelli, narrazioni, business model e interazioni con altri attori della scena.

Con **Duilio Giammaria** - Direttore di Rai Documentari

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

15:00 - 15:45

**Panel: La rivoluzione è iniziata - Sky Arte e i nuovi modi di fare cultura in tv**

Nell'anno in cui il mondo della cultura e dello spettacolo stanno attraversando un momento di grande difficoltà causato dalle chiusure dovute dell'emergenza sanitaria, si è sviluppato un nuovo modo di fare cultura: protagonista di questa “rivoluzione” il mondo dell'audiovisivo con il broadcasting, il digital e i social.

Questo è proprio il progetto che Sky Arte sta portando avanti da marzo con streaming, instant productions e l'utilizzo dei propri canali social.

MODERA

**Matteo Negrin**, Direttore Fondazione Piemonte dal Vivo

INTERVENGONO

**Nicolas Ballario**, Giornalista e talent di “The Square - Spazio alla Cultura”

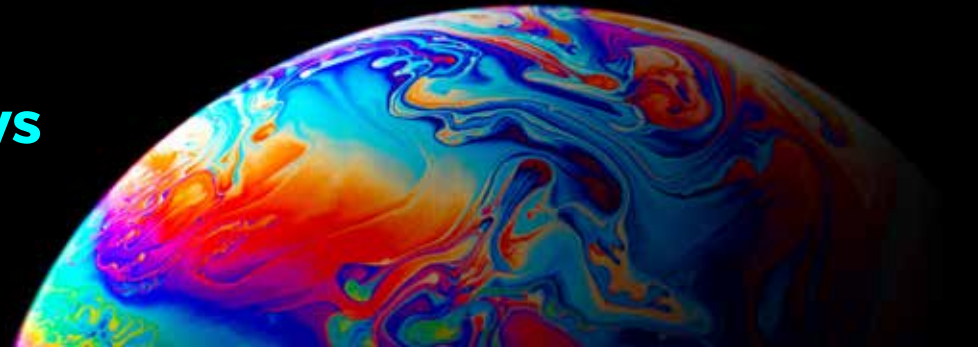
**Roberto Pisoni**, Direttore Sky Arte

**Federico Riboldazzi**, Co-Fondatore e referente per le produzioni originali di TIWY



# Programma **Production Days**

## MARTEDÌ 24 NOVEMBRE



FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

15:45 - 16:00

**Special: Coffee Break in Torino #2: Giuseppe Culicchia presenta il Caffè Al Bicerin dal 1763. I caffè storici di Torino godibili attraverso una short story audiovisiva narrata da Giuseppe Culicchia e filmata da Enrico Verra**

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

16:00 - 16:45

**Panel: La TV dei ragazzi! Nuove forme e nuove serie per il pubblico teen**

Alla ricerca del pubblico più esigente di sempre?

L'Italia alla prova del racconto cinematografico-audiovisivo dedicato a teenagers e millennials attraverso Case Studies ed esperienze in corso di realizzazione.

Un panel organizzato in collaborazione con Sottodiciotto Film Festival & Campus

INTERVENGONO

**Luca Milano**, Direttore Rai Ragazzi

**Ludovico Bessegato**, Regista Skam Italia

**Piero Crispino**, CEO di 3ZERO2 Production

**Alfio Bastiancich**, General Manager Showlab

MODERATO DA

**Sebastiano Pucciarelli**, Autore Tv Talk (Rai3) e Nessun dorma (Rai5)

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

17:00 - 18:30

**Masterclass: A Perfect Story - un incontro con Georg Tschurtschenthaler e Duilio Giammaria**

Come sta cambiando il linguaggio del documentario? Come impatta sul genere documentario l'affermarsi della serialità, l'evoluzione del pubblico, l'avvento delle piattaforme, e le nuove esigenze dei broadcaster? Quali sono gli esempi più interessanti delle nuove tecniche di scrittura, di storytelling, di regia e montaggio?

**Georg Tschurtschenthaler** della Gebrüder Beetz Production, regista e autore della serie "A Perfect Crime", lanciata lo scorso settembre su Netflix, ne discute con **Duilio Giammaria**, direttore di Rai Documentari. Come nasce e quali sono gli ingredienti di una serie documentaria di successo?

Masterclass prodotta da IDS Academy in collaborazione con Rai Documentari.

FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE  
Production Days

18:30 - 19:30

**Torino Film Industry - Closing Session - This Is Not The End**

TFI come piattaforma per proseguire in progress nel tempo: anticipazioni sulle iniziative 2021.

INTERVENGONO

**Jacopo Chessa**, CEO Torino Short Film Market

**Domenico De Gaetano**, Direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino

**Mercedes Fernandez Alonso**, Managing Director TorinoFilmLab

**Stefano Francia di Celle**, Direttore Torino Film Festival

**Paolo Manera**, Direttore Film Commission Torino Piemonte .

# Torino Film Industry

17-24 NOVEMBRE 2020

**TFSM**  
Shorts, Web, Digital

**TFL**  
TorinoFilmLab

**FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE**  
Production Days

UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



NELL'AMBITO DI

