

ITALIANO

Torino Film Industry

21-26 NOVEMBRE 2019

Il sistema cinema piemontese
per l'industria dell'audiovisivo

www.fctp.it/torinofilmindustry



TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020

Un progetto di **Film Commission Torino Piemonte** - che lo coordina insieme a **Torino Short Film Market**, **TorinoFilmLab** e **Torino Film Festival - TFI Torino Film Industry** è promosso dal **Museo Nazionale del Cinema**, dalla **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiBACT**, insieme alla **Regione Piemonte** e alla **Città di Torino** e viene realizzato grazie al sostegno di **Compagnia di San Paolo**.

Le attività che vengono proposte nel corso dei 6 giorni attraversano il programma del Torino Short Film Market, unitamente a specifici appuntamenti curati dal TorinoFilmLab e proseguono con tre giornate programmate da Film Commission Torino Piemonte con Torino Film Festival, dedicate da un lato a documentario e co-produzioni internazionali, e dall'altro all'animazione e alla serialità televisiva.

Il programma del **TFI Torino Film Industry** - il cui accesso avviene tramite specifico accredito, - presenta un'ampia gamma di tavole rotonde, focus, key notes, workshop e pitch che mostrano la varietà e la personalità degli enti che lo compongono. Il programma del Torino Short Film Market si terrà in lingua inglese, mentre il programma di Film Commission Torino Piemonte - Production Days si svolgerà in lingua italiana. Un'iniziativa fortemente voluta dagli enti del sistema cinema piemontese che si propone di mostrare concretamente la forte identità del cinema locale e la sua ricchezza, in ambito artistico quanto in ambito industriale.

Venue dell'evento

il Circolo dei lettori

Via Giambattista Bogino, 9 - Torino

Spazi a disposizione degli accreditati del Torino Film Industry:

Piemonte Lounge

Sala Filosofi e sala Lettura, dal 21 al 26 novembre,
dalle ore 09.30 alle ore 20.00

Accreditation Desk

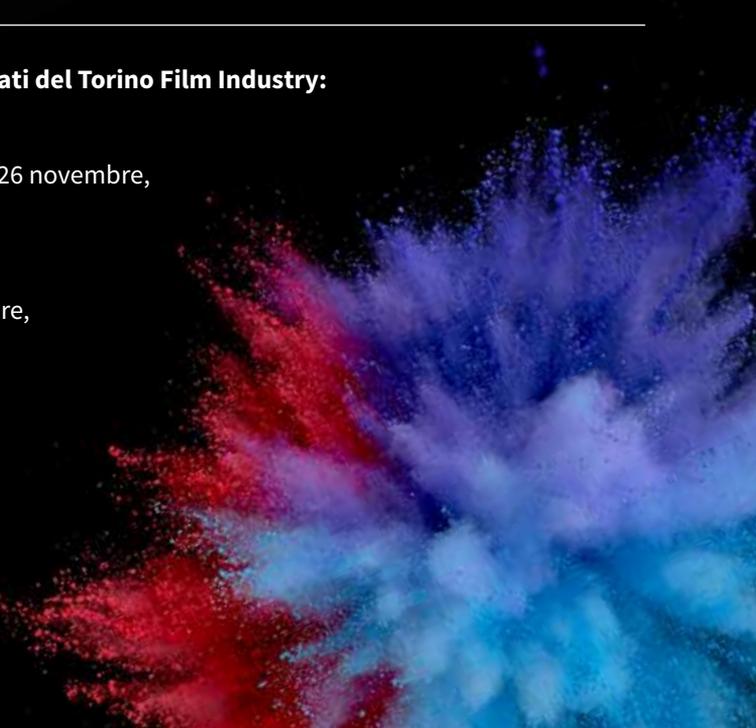
Area d'ingresso, dal 21 al 26 novembre,
dalle ore 9.30 alle 18.30

Market Screenings

Sala Musica, dal 21 al 23 novembre,
dalle ore 10.00 alle ore 20.00

VR Experiences

Sala Artisti, dal 21 al 23 novembre,
dalle ore 10.00 alle ore 20.00



- 10.00 | 11.00
Sala Grande **Oltrecorto pitching session parte 1**
Pitch per progetti di lungometraggi derivati da corti già realizzati.
Progetti: The Shape of Snow di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi, Piggy di Carlota Pereda
Modera: **Maurizio di Rienzo** - SNGCI
- 11.30 | 13.00
Sala Grande **Oltrecorto pitching session parte 2**
Pitch per progetti di lungometraggi derivati da corti già realizzati.
Progetti: A Siege di István Kovács, The Marchador_beta di Kaveh Tehrani
Modera: **Maurizio di Rienzo** - SNGCI
- 14.30 | 15.30
Sala Grande **VR Stories pitching session**
Pitch per progetti di realtà virtuale.
Progetti: Bioluminescence di Abel Kohen, Breaking your Skin di Marco Della Coletta, Deusa das aguas di Joao Paulo Miranda Maria, Nexus di Rodolfo Lissia, Holy Place di Laura Catalano, Mono di Chiara Troisi, The Quest di Giuseppe Petruzzellis
Modera: **Giusy Mandalà** - EmergingSeries
- 15.45 | 16.30
Sala Grande **Nuove forme di storytelling: scrivere progetti di Virtual Reality**
Torino Film Lab Masterclass
La realtà virtuale ha dato vita a nuove forme di narrazione: storyboarding e scrittura per contenuti VR sono una disciplina completamente nuova, diventa quindi necessario sperimentare nuovi tipi di narrazione e imporre un nuovo linguaggio che faccia leva su registri emozionali.
Modera: **Luigi Ventriglia** - Story Editor
- 16.30 | 17.15
Sala Grande **La sostenibilità attraverso tutta la filiera cinematografica**
Torino Film Lab Masterclass in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte
Un focus sulla scrittura e la post- produzione sostenibili, con il supporto di case-study.
Relatori: **Alessandro Passadore** - Viola Film, **Fabrizio Nastasi** - Imago VFX, **Marisa Di Lauro** - SMAT
- 17.30 | 18.30
Sala Grande **Irish Film Focus: Focus Scannán na hÉireann**
Irlanda, paese ospite della quarta edizione di TSFM, attraverso il suo special focus: Focus Scannán na hÉireann. Sostenuto da Culture Ireland, Screen Ireland, Ambasciata d'Irlanda in Italia curato da Galway Film Fleadh.
Modera: **Susanna Pellis** - Irish Film Festa
- 14.30 | 16.30
Sala Biblioteca **One to one meetings Oltrecorto**
Accesso su prenotazione

16.30 | 18.00 **One to one meetings VR Stories**
Sala Biblioteca *Accesso su prenotazione*

18.30 | 20.00 **Irish Cocktail**
Sala Gioco Offerto dall'Ambasciata d'Irlanda, nell'ambito del Focus Scannán na hÉireann, supportato da Culture Ireland, Screen Ireland.
Ingresso su invito

22.30 | 02.00 **Seeyousound incontra TSFM**
LAB Basement
Piazza Vittorio 13
Drinks, performance live e dj set!
Live di ATŌMI - A/V seguito da Rills dj Set
Aperto a tutti gli accreditati TFI su presentazione del badge

10.00 | 11.00 **Short Comedies pitching session**
Sala Grande
Pitch per progetti di cortometraggi di genere commedia.
Progetti: Breaking APP di Tolor Velev, The Forger di Ragnar Snorrason, Goleador di Francesca Frigo, Jumper di Bálint Erkel, Plastic di Tomáš Brožek, Pram Snatcher di Theo James Krekis, Shake Your Money Maker di Cedimir Pakusevskij
Modera: **Maurizio di Rienzo** - SNGCI

11.30 | 12.30 **Distributors meet Buyers pitching session**
Sala Grande
Pitch per distributori di cortometraggi.
Progetti: Agence du court-métrage, BFI - British Film Institute Sales, Capricci Films, EROÏN, interfilm, Network Ireland Television, Prem1ere Film, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
Modera: **Maurizio di Rienzo** - SNGCI

14.30 | 15.30 **I laboratori di sviluppo a sostegno delle co-produzioni internazionali**
Sala Grande
Torino Film Lab Masterclass
Un panel per presentare due film italiani che hanno beneficiato dei fondi assegnati da TorinoFilmLab e che rappresentano due casi di co-produzione internazionale di grande successo.
Relatori: **Tommaso Arrighi** - Mood Film, **Alessandro Amato** - Disparte

15.30 | 16.30 **Sub-Ti & Sub-Ti Access Masterclass**
Sala Grande
Panel sull'integrazione di accessibilità e la traduzione nella produzione di un film.
Relatori: **Joshua Branson** - GALMA, **Federico Spoletti** - Sub-TI Ltd

17.00 | 18.00
Sala Grande

Incontra il GREC - Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques

50 anni di ricerca cinematografica, con la partecipazione di UniFrance.
Relatori: **Anne Luthaud** - GREC, **Marcello Cavagna** - GREC

10.00 | 13.00
Sala Biblioteca

Una spinta per il tuo Festival! - Pianificazione finanziaria, collaborazioni e creatività nei festival cinematografici

Workshop organizzato dal Creative Europe Desk Italy MEDIA

Il workshop si focalizzerà su progetti di collaborazione di successo e su soluzioni creative per reti internazionali di eventi cinematografici. Un focus importante sarà dedicato alla nuova azione di sostegno di Europa Creativa alle reti di Festival cinematografici.

Relatori: **Doris Bauer** - VIS Vienna Shorts, **Anne Gaschütz** - Filmfest Dresden, **Matt Lloyd** - Glasgow Short Film Festival, **Silvia Sandrone** - Creative Europe Desk Italy MEDIA
Accesso con prenotazione alla mail torino@europacreativa-media.it

14.30 | 16.30
Sala Biblioteca

One-to-one meetings Short Comedies

Accesso su prenotazione

16.30 | 18.00
Sala Biblioteca

One to one meetings Distributors meet Buyers

Accesso su prenotazione

18.30 | 20.00
Sala Gioco

French Cocktail

In occasione del 70° anniversario di UniFrance e del 50° anniversario di GREC.
Ingresso su invito

22.30 | 02.00
LAB Basement
Piazza Vittorio 13

Seeyousound incontra TSFM

Drinks, performance live e dj set!

Project-TO vs. Avanguardie seguito da Luca Onyricon Giglio dj set
Aperto a tutti gli accreditati TFI su presentazione del badge

10.00 | 11.00
Sala Grande

Premio Rodolfo Sonogo pitching session

Pitch di sceneggiature di cortometraggi italiani.

Progetti: Al temine della notte di Daniel Coffaro, Colomba di Rebecca Gatti, Gaia di Zeno Du Ban, Un (quasi) rapimento sulla A4 di Michela Nuti e Gemma Pistis.

Relatori: **Viviana Carlet** - Lago Film Fest, **Mary Stella Brugiati** - Premio Rodolfo Sonogo, **Alessandro Bosi** - Premio Rodolfo Sonogo

11.30 | 12.30

Sala Grande

Pitch your Fest! pitching session

Pitch per festival internazionali che programmano cortometraggi.

Progetti: Cortos en grande, Festival du court métrage de Bruxelles, Glasgow Short Film Festival, Motovun, Skepto International Film Festival, Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali.

Modera: **Massimiliano Nardulli** - TSFM

14.30 | 15.30

Sala Grande

Audience Design: lavorare sull'audience engagement già in fase di sviluppo del film

Torino Film Lab Masterclasses

Un approccio accademico all'Audience Design che possa supportare tutte le fasi di lavorazione del film e ottimizzarne l'incontro con il pubblico. La discussione sarà supportata dalla presenza di case study di successo.

Relatori: **Benjamin Cölle** - Audience Designer e Produttore, **Greta Nordio** - Audience Designer

16.30 | 17.30

Sala Grande

Be Short Now! Grandi aspettative

La relazione tra cortometraggio e lungometraggio è stata complicata sin dall'inizio. Il panel si propone di affrontare uno degli argomenti più ambigui tra i giovani cineasti: il passaggio dal cortometraggio al lungometraggio. Curato da Enrico Vannucci - TSFM

Relatori: **Ludovica Fonda** - RTI Mediaset Group e TSFM, **Laura Briand** - Les films d'ici, **Marija Razgute** - Midpoint e Lithuanian Shorts, **Daniel Vadocky** - Negativ e Art Film Fest, **Lendita Zeqiraj** - Regista

18.00 | 18.30

Sala Grande

Premiazione TSFM

Consegna dei premi del Torino Short Film Market

14.30 | 16.30

Sala Biblioteca

One to one meetings Premio Rodolfo Sonego

Accesso su prenotazione

16.30 | 18.00

Sala Biblioteca

One to one meetings Pitch your Fest!

Accesso su prenotazione

18.30 | 20.00

Sala Gioco

TSFM Awards Cocktail

Ingresso su invito

15.00 | 17.00

Cinema Reposi
Via XX Settembre 15

All you need is short

Una selezione di cortometraggi internazionali inediti in Italia, curata da Enrico Vannucci e Massimiliano Nardulli per Torino Film Festival.

21.30 | 23.00

Circolo Esperia
Corso Moncalieri 2

Dinner Torino Film Industry

Ingresso su invito, previa conferma entro giovedì 21 novembre

23.00 | 03.00

Circolo Esperia
Corso Moncalieri 2

Party Torino Film Industry

Ingresso riservato agli accreditati Torino Film Industry, conferma entro giovedì 21 novembre

11.00 | 12.15

Sala Biblioteca

Presentazione dei progetti sostenuti dal Piemonte Film Tv Development Fund

I sei progetti selezionati dal primo bando Piemonte Film Tv Development Fund, avviato nel 2019 da Film Commission Torino Piemonte e dedicato a sostenere le imprese di produzione indipendenti con sede in Piemonte nello sviluppo di lungometraggi e serie tv di finzione, presentati da autori e produttori e dal Direttore FCTP **Paolo Manera**.

Montaigne di Luca Ferri - Effendemfilm - lungometraggio

Umberto B. di Francesco Amato - Eie Film - lungometraggio

Brianza di Simone Catania - Indyca - lungometraggio

L'uomo che ha fermato il tempo di Paolo Casalis e Stefano Scarafia - La Sarraz Pictures - lungometraggio

Fuochi d'artificio di Letizia Lamartire - Matrioska - serie tv

Rispet di Cecilia Bozza Wolf, Raffaele Pizzati Sertorelli - Stefilm International - lungometraggio

12.15 | 13.00

Sala Biblioteca

In A Strange Place - Case study: Tutto l'oro che c'è di Andrea Caccia

Nella terra di mezzo tra Italia e Svizzera, tra documentario e finzione, tra cinema e arte, tra suono e silenzio, l'inclassificabile *Tutto l'oro che c'è* di Andrea Caccia - sostenuto da FCTP Piemonte Doc Film Fund e presentato al Torino Film Festival - raccontato nella sua dimensione artistica e nella sua storia produttiva e distributiva.

Andrea Caccia - Regista

Giulia Achilli - Dugong

14.00 | 14.45

Sala Grande

International Film Funds 2020

Nuovo cinema e coproduzioni internazionali: il quadro normativo e produttivo, i fondi, le prospettive. Un aggiornamento fondamentale non solo per gli addetti ai lavori sulle modalità di sostegno all'internazionalizzazione, da parte di MiBACT, Eurimages, Media.

Maria Giuseppina Troccoli, Bruno Zambardino - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiBACT

Iole Maria Giannattasio - MiBACT - Rappresentante Italiana Eurimages

Enrico Bufalini - Project Manager CED Media Istituto Luce Cinecittà

14.45 | 15.30

Sala Grande

Two Hearts Are Better Than One - Case studies: Vivo Film / Nefertiti Film

Fondi MiBACT - Eurimages - Media: dalla teoria all'esperienza, nel racconto di due preziosi percorsi di cinema indipendente che uniscono arte & Industry, personale e universale, passato e presente, documentare e immaginare e altre apparenti inconciliabilità.

Marta Donzelli e **Gregorio Paonessa** - Produttori Vivo Film

Nadia Trevisan - Produttore Nefertiti Film e **Alberto Fasulo** - Regista e produttore Nefertiti Film

15.30 | 19.00

Sala Artisti

One-to-one meetings

Incontri one-to one dedicati alle società di produzione piemontesi.

Accesso riservato su prenotazione

09.45 | 13.00

Sala Grande

MatchMaking di IDS Academy 2019 - Pitch Pubblico Finale

Torino Film Industry ospita per la prima volta il laboratorio di sviluppo progetti organizzato da Doc/it all'interno di IDS Academy, la V edizione del principale evento italiano per autori di documentari in cerca di una produzione. I selezionati, dopo tre giornate di laboratorio intensivo per sviluppare al meglio la propria idea, guidati da tutor con esperienza internazionale, si presentano in un pitch pubblico finale.

14.00 | 15.15

Sala Grande

New Talents, New Stories, New TV Series

Nell'esplosione della nuova serialità tv, qual è il punto d'incontro tra le storie e la Storia, i nuovi talenti e la grande produzione, il racconto dei territori e il grande respiro internazionale, l'energia del cinema indipendente e il sistema industry italiano? Ne discutono:

Mario Turetta - Direttore Generale Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiBACT

Eleonora Andreatta - Direttore Rai Fiction

Giancarlo Leone - Presidente APA Associazione Produttori Audiovisivi

Daniele Cesarano - Direttore Fiction Mediaset

Introduce: **Bruno Zambardino** - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiBACT

15.15 | 15.45

Sala Grande

Conquista l'America e ritorno - Case study: Arctic Dogs

Da *Arctic Dogs*, il film d'animazione distribuito da Entertainment Studios in US e Canada, alla web series *Arctic Justice*: un investimento nella produzione di animation movie e short content per le piattaforme, un'analisi dell'evoluzione delle serie tv, un nuovo progetto creativo-produttivo-distributivo raccontato dal produttore **Andrea Iervolino**.

15.45 | 16.15

Sala Grande

Money, That's What I Want / That's What I Need: la cessione del credito d'imposta

Una panoramica sul settore audiovisivo presentata da Intesa Sanpaolo, con un focus specifico sulla cedibilità del credito d'imposta, approfondita anche da un punto di vista normativo e con uno sguardo alle evoluzioni future.

Nicola Corigliano - Responsabile Desk Media e Cultura Intesa Sanpaolo

Introduce: **Bruno Zambardino** - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiBACT

16.30 | 17.15

Sala Grande

L'animazione su Sky Arte

Un excursus sulle produzioni "animate" del canale e le loro diverse declinazioni espressive: il film d'artista (*La giostra di Nina*), le biografie (*Destini Incrociati Hotel*), la collaborazione con Tiwi e Bonelli (*The Editor is In*) e le interviste impossibili (con l'anteprima di *Chi si ferma è perduto*).

Roberto Pisoni - Direttore Sky Arte

Valerio Berruti - Artista e regista

Raffaele Campagnoni - Regista

17.15 | 18.15

Sala Grande

Italia In Animazione!

Raccontare storie, sviluppare i territori: Torino Film Industry in collaborazione con ASIFA e Cartoon Italia presenta il boom dell'animazione italiana, dai laboratori artistici d'autore ai grandi distretti produttivi regionali.

Marino Guarnieri - Regista e Presidente ASIFA Italia

Francesco Filippi - Regista e sceneggiatore

Jacopo Martinoni - Regista e produttore

a seguire:

Anne-Sophie Vanhollebeke - Presidente Cartoon Italia

Davide Tromba - Produttore Animoka

Introduce: **Paolo Manera** - Direttore FCTP

10.45 | 13.00

Sala Biblioteca

Workshop

Droni e cinema: nuove opportunità - normativa e tecnologia

Presentazione del nuovo regolamento ENAC e aggiornamenti tecnologici per l'utilizzo dei droni in ambito cinematografico e audiovisivo.

Gianfranco Todesco - Responsabile della Drones Unit della Città di Torino

Francesco Bernardo - Responsabile RTD Round4u e DBW Communication

Valerio Marano - Responsabile area Entertainment and Creative per Italdron Air Service

Registrazione necessaria con prenotazione a tfi.segreteria@fctp.it entro sabato 23 novembre, fino ad esaurimento posti disponibili.

16.30 | 18.30

Sala Biblioteca

Workshop

Tax credit - guida all'utilizzo della piattaforma MiBACT e alle relative procedure contabili e fiscali

Un incontro, in collaborazione con l'Ordine dei Commercialisti di Torino, rivolto sia ai produttori per approfondire le modalità di presentazione delle istruttorie di tax credit sulla piattaforma ministeriale sia ai dottori commercialisti per la corretta contabilizzazione nel bilancio civilistico e fiscale e nella dichiarazione dei redditi.

Luca Asvisio - Presidente Ordine Commercialisti Torino

Roberto Mengoni - Dottore Commercialista, specializzato settore produzione cinema e TV

Firminio Pasquali - Dirigente Amministrativo Cattleya

Registrazione necessaria con prenotazione a tfi.segreteria@fctp.it entro sabato 23 novembre, fino ad esaurimento posti disponibili

15.00 | 17.00

Sala Artisti

One-to-one meetings

Incontri one-to one dedicati ai progetti selezionati dall'IDS Academy 2019.

Accesso riservato

18.30 | 20.00

Sala Gioco

Cocktail IDS Academy

Ingresso su invito

09.45 | 11.00

Sala Grande

Le nuove declinazioni del produttore indipendente

Un incontro a cura di Doc/It Associazione Documentaristi Italiani e Cna Cinema e Audiovisivo sullo stato dell'arte e le nuove sfide della produzione indipendente italiana - pluralismo ed eccezione culturale del produttore indipendente nel sistema documentario, le nuove declinazioni nel rapporto con i broadcaster, proposte di miglioramento del quadro normativo vigente, il produttore indipendente, le OTT e l'evoluzione dei mercati.

Maria Giuseppina Troccoli, Bruno Zambardino - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiBACT

Claudia Pampinella - Presidente Doc/It

Gianluca Curti - Presidente Cna Cinema e Audiovisivo Nazionale

Pinangelo Marino - Vicepresidente Doc/It

Alessandro Borrelli - Presidente Cna Cinema E Audiovisivo Piemonte

Marco Luca Cattaneo - Membro Esecutivo Nazionale Cna Cinema e Audiovisivo

Elisa Vittone - Avvocato Studio Cvpm Legal

a seguire:

Una panoramica normativa da parte del MiBACT sulla nuove norme per le quote di investimento e programmazione nel settore audiovisivo.

Maria Giuseppina Troccoli, Bruno Zambardino - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiBACT

11.30 | 12.00

Sala Grande

And the eyes of the world are watching now, watching now - Case Study: Rai Cinema Doc

Raccontare il mondo con il cinema e nel contempo accompagnare il cinema italiano e le sue dinamiche produttive e distributive, insieme ai produttori e ai territori: una storia da raccontare in progress.

Gabriele Genuino - Responsabile Documentari Rai Cinema

12.00 | 12.45

Sala Grande

Growing up - Case study: Torino Factory

La formazione cinematografica e le sue declinazioni: dal nuovo Piano Nazionale Cinema per la scuola, al ruolo delle sale e delle associazioni, passando per i video contest e laboratori per giovani filmmaker. Presentazione del progetto Torino Factory, realizzato dall'Associazione Piemonte Movie.

Bruno Zambardino - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiBACT

Arrigo Tomelleri - Presidente regionale ANEC Associazione Nazionale Esercenti Cinema

Alessandro Gaido - Presidente Associazione Piemonte Movie

Daniele Gaglianone - Direttore artistico Torino Factory

Fabio Ferrero - Produttore "Tempo critico"

12.45 | 13.30
Sala Grande

Doc Torino Goes To Paris, Doc Torino Goes To Cannes (with Firenze)

Presentazione delle call che porteranno due work in progress di film documentari sostenuti dal Piemonte Doc Fund al **Cannes Docs, Marché du Film - Festival de Cannes**. Insieme a due documentari sostenuti dalla Toscana Film Commission e dal Festival dei Popoli costituiranno l'**Italian Showcase**.

Una seconda call darà l'opportunità a un altro work in progress documentario piemontese di partecipare ai **Paris DOC del Cinéma du Réel**.

Presentazione della partnership tra Film Commission Vallée d'Aoste e Film Commission Torino Piemonte per **Eurodoc2020**.

Daide Oberto - Responsabile TFF Doc

Paolo Manera - Direttore FCTP

Stefania Ippoliti - Direttore Toscana Film Commission

Olivia Cooper - Hadjan - Responsabile Programmazione del 42° Cinema du Réel

Alessandra Miletto - Direttore Film Commission Vallée d'Aoste

14.30 | 15.30
Sala Grande

Rai Cinema

Presentazione del nuovo Listino 01 Distribution.

Paolo del Brocco - Amministratore Delegato Rai Cinema

14.00 | 16.00
Sala Biblioteca

Workshop

Assistenza e difesa legale delle opere cinematografiche

Un incontro in collaborazione con la Commissione Scientifica dell'Ordine degli Avvocati di Torino. Il diritto d'autore e i contratti, le produzioni nazionali e internazionali, le forme di sostegno pubblico e privato e la sicurezza del lavoro sul set cinematografico.

Avv. Alessandro Melano - BM Avvocati Penalisti

Avv. Massimo Travostino - DGTB Legal

Avv. Diana Rulli - Studio legale Rulli & Partners

Geom. Antonio Beccia - Studio Tecnico Geom. Antonio Beccia

Introducono: **Avv. Giovanna Sordi** e **Avv. Davide Boldini** - Commissione Scientifica dell'Ordine degli Avvocati di Torino

Registrazione necessaria a tfi.segreteria@fctp.it entro sabato 23 novembre, fino ad esaurimento posti disponibili

15.45 | 19.00
Sala Artisti

One-to-one meetings

Incontri one-to one dedicati alle società di produzione piemontesi.

Accesso riservato su prenotazione

18.00 | 20.00
Piemonte Lounge
e Sala Gioco

Cocktail di chiusura, in collaborazione con Torino Film Festival

Ingresso su invito

UN PROGETTO DI



PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



INDUSTRY PARTNER



PARTNER CULTURALI



PARTNER TECNICI E MEDIA PARTNER

