



### Visita sul set di “Radhe Shyam”

Si è svolta ieri, presso **Palazzo Carignano**, la visita sul set della grande produzione indiana “**Radhe Shyam**” che *dal 5 ottobre ha iniziato girare a Torino e in Piemonte* e che ieri era impegnata nelle riprese di un coreografico e colorato videoclip.

Una produzione senza precedenti quella di “**Radhe Shyam**”, che porterà sui grandi schermi **Prabhas**, la famosissima star bollywoodiana da milioni di fan e follower e **Pooja Hedge**, una delle attrici più seguite nel mercato internazionale.

Nel corso dell’incontro avvenuto ieri, **Regione Piemonte** e **Film Commission Torino Piemonte** hanno voluto ringraziare il produttore indiano **Pramod Uppalapati** per aver scelto il nostro territorio.

Il Presidente di FCTP **Paolo Damilano** ha consegnato, anche a nome della **Regione Piemonte**, una targa di benvenuto al produttore e al film, ricordando il grande impatto produttivo e turistico che un progetto del genere garantisce oggi e garantirà alla nostra Città al momento dell’uscita.

“**Radhe Shyam**” sarà distribuito *in tutto il mondo nel 2021*, in 8 mila copie, ed è il primo grande film indiano *interamente girato in Italia*, e in particolare in *Piemonte* (le pochissime scene ambientate a Londra, sono comunque girate a Torino).

Tra le tantissime location che hanno ospitato le riprese, per le quali la **Film Commission Torino Piemonte** ha fornito un supporto fondamentale nell’attività di preparazione come in quelle di shooting ricordiamo, in Torino: il Parco del Valentino, Piazza Castello, l’Accademia delle Scienze, Palazzo Civico a Piazza Palazzo di Città, Palazzo Carignano, Palazzo Madama, Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, Galleria Subalpina, Ristorante Al Cambio.

Numerose scene sono state realizzate anche in Piemonte: a partire dalla Reggia di Venaria per passare a Pian del Frais di Chiomonte, continuando poi alla Stazione Ferroviaria di Ceres grazie a GTT, al Museo Ferroviario Piemontese grazie al Comune di Savigliano e chiudendo le riprese nelle Langhe, a Barolo.

La troupe italiana (50 persone circa) ha visto *una forte componente di professionisti piemontesi* (tra cui il location manager **Daniele Manca**, l’aiuto regista **Paolo Bartoli**, la Casting Director **Luana Velliscig**, lo scenografo **Andrea Pitet** e il parrucchiere **Pablo Cabello**) e, nei *20 giorni di riprese*, ha prodotto una spesa sul territorio di circa 400 mila euro.