

Torino, 6 agosto 2018

PIEMONTE DOC FILM FUND - BANDO DEL 15 GIUGNO 2018
Progetti approvati dalla Commissione di valutazione il 27 luglio 2018

I contributi sono concessi secondo la regola "de minimis", di cui al Regolamento CE n. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis", pubblicato su G.U.U.E. 24/12/2013, n. L n. 352/1. Si ricorda che i sottoelencati soggetti si impegnano a integrare la dichiarazione inviata comunicando la concessione di ulteriori aiuti di Stato in regime "de minimis", intervenuta tra la data della dichiarazione inviata e la data del presente documento. Si rammenta che l'efficacia della concessione del sostegno sarà in questo caso subordinata al non superamento della soglia complessiva prevista dal regime "de minimis". Il totale delle risorse economiche assegnate ammonta a quanto preventivato per il primo bando 2018 (€ 180.000,00), e a quanto reso disponibile per rinuncia di contributi relativi a progetti sostenuti nei bandi precedenti (€ 5.000,00).

FASE DI SVILUPPO

TITOLO PROVVISORIO	REGIA	SOGGETTO RICHIEDENTE	CITTÀ	SOSTEGNO
<i>I giorni del destino</i>	Emanuele Marini	Atacama Film s.r.l.	Torino	7.000
<i>I fuoriusciti</i>	Alessandra Lancellotti, Enrico Masi	Caucaso soc. coop a.r.l.	Bologna	7.000
<i>War of Imagination</i>	Irene Dorigotti, Simone Rosset	Co.H Ass.	Torino	5.000
<i>Confini, non ne ho mai visti</i>	Franco Dipietro	Duel:Film snc	Torino	6.000
<i>Jiu</i>	Johnnie To	Eie s.r.l.	Torino	8.000
<i>Le mani in pasta</i>	Marino Bronzino, Sergio Pugliatti	Lume s.r.l.	Torino	6.000
<i>Woolman</i>	Federica Martino	Noura s.a.s.	Milano	6.000
<i>Custodi di castagneti</i>	Sandro Bozzolo	Una film s.r.l.	Torino	6.000
<i>Medium</i>	Laura Cini	Zenit Arti Audiovisive Soc. Coop.	Torino	7.000
Totale Sviluppo				58.000

Torino, 6 agosto 2018

PIEMONTE DOC FILM FUND - BANDO DEL 15 GIUGNO 2018
Progetti approvati dalla Commissione di valutazione il 27 luglio 2018

FASE DI PRODUZIONE

<i>TITOLO PROVVISORIO</i>	REGIA	SOGGETTO RICHIEDENTE	CITTÀ	SOSTEGNO
<i>Dove bisogna stare</i>	Daniele Gaglianone	Ambieto s.r.l.	Padova	12.000
<i>Pastrone</i>	Lorenzo De Nicola	Clean Film s.r.l.	Roma	14.000
<i>Impa la ciudad / Impa la città</i>	Diego Scarponi	Don Quixote Ass. Cult.	Torino	10.000
<i>Verrà il tempo</i>	Bartolomeo Pampaloni	GraffitiDoc s.r.l.	Torino	15.000
<i>Ragazzi di stadio, 40 anni dopo</i>	Daniele Segre	I Cammelli s.a.s.	Torino	14.000
<i>Cuban Dancer</i>	Roberto Salinas	Indyca s.n.c.	Torino	15.000
<i>Il momento di passaggio</i>	Chiara Marotta	La Sarraz Pictures s.r.l.	Torino	15.000
<i>Star Stuff</i>	Milad Tangshir	Rossofuoco s.a.s.	Pecetto Tse. (Torino)	20.000
<i>Due punti aperta parentesi</i>	Davide Tosco	Showlab s.r.l.	Torino	12.000
TOTALE PRODUZIONE				127.000
TOTALE SVILUPPO + PRODUZIONE				185.000