

Torino, 16 febbraio 2018

PIEMONTE DOC FILM FUND - BANDO DEL 15 DICEMBRE 2017
Progetti approvati dalla Commissione di valutazione il 14 FEBBRAIO 2018

I contributi sono concessi secondo la regola "de minimis", di cui al Regolamento CE n. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis", pubblicato su G.U.U.E. 24/12/2013, n. L n. 352/1. Si ricorda che i sottoelencati soggetti si impegnano a integrare la dichiarazione inviata comunicando la concessione di ulteriori aiuti di Stato in regime "de minimis", intervenuta tra la data della dichiarazione inviata e la data del presente documento. Si rammenta che l'efficacia della concessione del sostegno sarà in questo caso subordinata al non superamento della soglia complessiva prevista dal regime "de minimis". Il totale delle risorse economiche assegnate ammonta a quanto preventivato per il secondo bando 2017 (€ 170.000,00).

FASE DI SVILUPPO

<i>TITOLO PROVVISORIO</i>	REGIA	SOGGETTO RICHIEDENTE	CITTÀ	SOSTEGNO
<i>Il ghiaccio dentro</i>	Tomaso Clavarino	Acting Out s.n.c.	Torino	5.000
<i>L'incorreggibile</i>	Manuel Coser	Antiloco Associazione Culturale	Torino	7.000
<i>La mente più grande</i>	Micaela Veronesi	Ars Media s.r.l.	Torino	6.000
<i>Nel mondo</i>	Danilo Monte, Laura D'amore	Don Quxote Associazione Culturale	Torino	6.000
<i>Amate sponde</i>	Egidio Eronico	Eie s.r.l.	Torino	9.000
<i>Carcere Mare</i>	Antonio Tibaldi	GraffitiDoc s.r.l.	Torino	8.000
<i>Cuban Dancer</i>	Roberto Salinas	Indyca s.n.c.	Torino	7.000
<i>Round-Down</i>	Alessandro Turci	Klar s.n.c.	Novara	9.000
<i>L'indice di Apgar</i>	Valentina Noya	Laborafilm di La Rosa Lidia	Torino	6.000
<i>Il momento di passaggio</i>	Chiara Marotta	La Sarraz Pictures s.r.l.	Torino	7.000
<i>Infernòt: la musica folk in Italia, il FolkClub di Torino</i>	Elia Romanelli	Studio Liz Ass.ne Culturale	Mogliano Veneto (Treviso)	6.000

<i>Across</i>	Irene Dorigotti	Tekla s.r.l.	Torino	7.000
<i>Le meravigliose acrobazie di Carlo Mollino</i>	Enrica Viola	Una film s.r.l.	Torino	7.000
<i>Totale Sviluppo</i>				90.000

Torino, 16 febbraio 2018

PIEMONTE DOC FILM FUND - BANDO DEL 15 DICEMBRE 2017
Progetti approvati dalla Commissione di valutazione il 14 FEBBRAIO 2018

FASE DI PRODUZIONE

TITOLO PROVVISORIO	REGIA	SOGGETTO RICHIEDENTE	CITTÀ	SOSTEGNO
<i>Aurora</i>	Giuseppe Bisceglia	Epica Film s.r.l.s.	Moncalieri (Torino)	6.000
<i>(Studi sul qui non c'è niente) Strada interrotta</i>	Eleonora Mastropietro	La Fournaise Ass.ne	Jovençan (Aosta)	9.000
<i>Your Life, My Life</i>	Sandro Bozzolo	Meibi Servizi e Consulenze Audiovisive di M. Chicco	Torino	9.000
<i>We Wait</i>	Valeria Testagrossa, Andrea Zambelli	Rossofuoco s.a.s.	Pecetto Tse. (Torino)	10.000
<i>68</i>	Aurelio Laino	Sonne Film s.n.c	Bologna	8.000
<i>1938 Diversi (Le leggi razziali del fascismo)</i>	Giorgio Treves	Tangram Film s.r.l.	Bologna	12.000
<i>La scienza infelice</i>	Francesco Dongiovanni	The Open Reel di Cosimo Santoro	Torino	14.000
<i>La dama della buona morte</i>	Fabrizio Galatea	Zenit Arti Audiovisive Soc. Coop.	Torino	12.000
TOTALE PRODUZIONE				80.000
TOTALE SVILUPPO + PRODUZIONE				170.000