

Torino, 15 febbraio 2019

PIEMONTE DOC FILM FUND - BANDO DEL 15 DICEMBRE 2018
Progetti approvati dalla Commissione di valutazione il 14 febbraio 2019

I contributi sono concessi secondo la regola "de minimis", di cui al Regolamento CE n. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis", pubblicato su G.U.U.E. 24/12/2013, n. L n. 352/1. Si ricorda che i sottoelencati soggetti si impegnano a integrare la dichiarazione inviata comunicando la concessione di ulteriori aiuti di Stato in regime "de minimis", intervenuta tra la data della dichiarazione inviata e la data del presente documento. Si rammenta che l'efficacia della concessione del sostegno sarà in questo caso subordinata al non superamento della soglia complessiva prevista dal regime "de minimis". Il totale delle risorse economiche assegnate ammonta a quanto preventivato per il secondo bando 2018 (€ 170.000,00)

FASE DI SVILUPPO

TITOLO PROVVISORIO	REGIA	SOGGETTO RICHIEDENTE	CITTÀ	SOSTEGNO
<i>The Last River</i>	Christian Nicoletta	4 Rooms Film s.r.l.	Ponti (Alessandria)	6.000
<i>Secret Fires. La storia del Jeffrey Lee Pierce Session Project</i>	Gigi Roccati	Grey Ladder s.r.l.	Torino	6.000
<i>Wart - Una storia di arte e guerra</i>	Bruno Pitzalis	I Cammelli s.a.s.	Torino	6.000
<i>We Are the Thousand</i>	Anita Rivaroli	Indyca s.n.c.	Torino	6.000
<i>Fotografo e magistrato Domenico Riccardo Peretti Griva</i>	Daniele Frison	Kublai Film s.r.l.	Venezia	5.000
<i>La mia grande grossa cucina italiana</i>	Trevor Graham	La Sarraz Pictures s.r.l.	Torino	6.000
<i>Un trauma inimmaginabile</i>	Andrea Deaglio	Mu Produzioni Audiovisive	Torino	6.000
<i>Un giro nel parco</i>	Emanuele Caruso	Obiettivo Cinema s.a.s.	Alba (CN)	5.000
<i>Lust Chance</i>	Elisabetta Calamela	Start s.r.l.	Milano	6.000
<i>Amor</i>	Virginia Eleuteri Serpieri	Stefilm International s.r.l.	Torino	6.000

<i>New Highlanders</i>	Alessandro Leonardi	VideoAstolfoSullaLuna s.r.l.	Biella	5.000
<i>Day One</i>	Alessandro Redaelli	Withstand s.r.l.	Milano	6.000
<i>Totale Sviluppo</i>				69.000

TORINO, 15 FEBBRAIO 2019

PIEMONTE DOC FILM FUND - BANDO DEL 15 DICEMBRE 2018
Progetti approvati dalla Commissione di valutazione il 14 febbraio 2019

FASE DI PRODUZIONE

<i>TITOLO PROVVISORIO</i>	REGIA	SOGGETTO RICHIEDENTE	CITTÀ	SOSTEGNO
<i>Ghiaccio</i>	Tomaso Clavarino	Actingout s.n.c.	Torino	10.000
<i>L'incorreggibile</i>	Manuel Coser	Altrove Films	Trento	14.000
<i>Voronoff, dal pianeta degli umani</i>	Giovanni Cioni	GraffitiDoc s.r.l.	Torino	15.000
<i>Slow News</i>	Alberto Puliafito	IK Produzioni	Torino	15.000
<i>Mother Lode</i>	Matteo Tortone	Malfè Film s.r.l.	Torino	15.000
<i>I'll Stand By You</i>	Virginija Vareikytė, Maximilien Dejoie	M&N Yacht Consultant s.a.s.	Torino	10.000
<i>Nuovo cinema paralitico</i>	Davide Ferrario	Rossofuoco s.a.s.	Pecetto T.se Torino	10.000
<i>Medium</i>	Laura Cini	Zenit Arti Audiovisive s.c.a.r.l.	Torino	12.000
TOTALE PRODUZIONE				101.000
TOTALE SVILUPPO + PRODUZIONE				170.000