**RIEPILOGO MATERIALI DA ALLEGARE ALL’ISTANZA – CHECK LIST**

|  |  |
| --- | --- |
| Allegare alla domanda un’**immagine rappresentativa del progetto** che - in caso di ammissione ai benefici - Film Commission Torino Piemonte utilizzerà per la realizzazione della relativa scheda progetto sul proprio sito internet. L’immagine deve essere proprietaria o comunque libera da diritti e il relativo file (.jpg) deve essere nominato “per\_scheda\_sito” | ⬜ |
| Allegare all’istanza una **Relazione sulla previsione di ricaduta sul Piemonte** dell’eventuale produzione, specificando ipotesi di riprese in Piemonte, eventuali location e soprattutto il numero di maestranze locali che si presume di coinvolgere, eventuali attrici/attori residenti in Piemonte, il numero di comparse locali e se si prevedono collaborazioni specifiche con realtà del territorio (Enti, Istituzioni pubbliche e/o private), sia in fase di sviluppo, sia in fase di eventuale produzione del progetto. Indicare inoltre il numero di collaborazioni under 35 che si presume di coinvolgere (specie se in ruoli chiave dello sviluppo e/o della produzione). | ⬜ |

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCUMENTI E MATERIALi DA ALLEGARE OBBLIGATORI**ATTENZIONE: La mancanza di uno dei seguenti documenti comporta la non ammissione del prohetto alla valutazione |  |
| Application Form compilata in ogni sua parte.  | ⬜ |
| Piano dei costi | ⬜ |
| Fonti di finanziamento | ⬜ |
| Dichiarazione Cumulo di Aiuti | ⬜ |
| Dichiarazione sostitutiva requisiti | ⬜ |
| Per le opere non seriali:1. soggetto che contenga la linea principale della storia, l’approccio, la visione e il genere dell’opera;
2. trattamento o stesura provvisoria della sceneggiatura, consistente in un racconto che presenti e descriva i personaggi, le loro azioni e i contesti nei quali sono inseriti
 | ⬜ |
| Per le opere seriali:1. soggetto breve di serie;
2. profilo dei personaggi;
3. progetto di serializzazione, con indicazione di formato, durata, genere e struttura degli episodi e della serie, modelli di riferimento;
4. soggetto o stesura provvisoria della sceneggiatura della puntata pilota
 | ⬜ |
| Fotocopia della carta di identità del Legale Rappresentante (o equivalente), che ha firmato l’istanza, come previsto dall’art. 38 del d.p.r. n. 445/2001 | ⬜ |
| Copia della delega che conferisce il potere di firma, qualora il modulo di domanda sia firmato da un soggetto delegato | ⬜ |
| Atti attestanti la titolarità dei diritti di elaborazione a carattere creativo, di cui all’art. *2.2. Investimenti ammissibili* del bando. | ⬜ |
| Relazione che metta in luce le strategie di sviluppo (e pre-produzione) e le potenzialità produttive e distributive dell’opera finale | ⬜ |
| Nel caso di progetti riconducibili a più soggetti, delega al capofila a presentare la richiesta e a ricevere il contributo, sottoscritta dagli altri soggetti | ⬜ |
| In caso di co-produzione ovvero di compartecipazione o produzioni internazionali, memo deal o lettera di interesse dei partner internazionali | ⬜ |
| Cronoprogramma dello sviluppo | ⬜ |
| Curricula (e filmografia completa) di produttore, autori, sceneggiatori | ⬜ |
| Visura camerale di data non anteriore ai tre mesi precedenti la scadenza del bando, con elenco dei soci e ripartizione delle quote, con cariche e qualifiche sociali (per le imprese). La presentazione di una visura camerale datata anteriormente a quanto indicato comporta l’esclusione del progetto dalla selezione. Fa fede esclusivamente la data di emissione del documento, per cui non sono ammesse “autocertificazioni” a titolo di aggiornamento di un documento datato anteriormente | ⬜ |
| **DOCUMENTAZIONE FACOLTATIVA AI FINI DELLA VALUTAZIONE DI MERITO** |
| Curricula degli eventuali professionisti già individuati (regia, fotografia, montaggio, musica, scenografia, costumi, etc.) | ⬜ |
| Contratto già stipulato, ovvero lettera di intenti o altra documentazione sottoscritta con il regista, ovvero con i professionisti di cui al punto precedente | ⬜ |
| Lettera di interesse o analoga documentazione degli interpreti principali | ⬜ |
| Lavori precedenti (Film, Trailer, Teaser, Serie Tv: sono ammessi anche i relativi link | ⬜ |
| Altri materiali artistici (storyboard, moodboard o altro materiale grafico  | ⬜ |
| Altri materiali ritenuti utili alla presentazione del progetto:(specificare) | ⬜ |