



FCTP al 38TFF con due film documentari

È stato presentato quest'oggi il programma del **38 Torino Film Festival**, che si terrà **on line dal 20 al 28 novembre 2020**.

Tra le tante novità annunciate si confermano anche per quest'anno le collaborazioni con due importanti realtà festivaliere indipendenti della città come **Seeyousound** e **Fish&Chips**, così come con i principali attori del sistema cinema torinese: **Film Commission Torino Piemonte**, **TorinoFilmLab** e **Associazione Museo Nazionale del Cinema** che quest'anno assegna il *Premio Maria Adriana Prolo*.

Nella sezione Fuori Concorso saranno infatti presenti due film documentari che si sono avvalsi del sostegno di Film Commission Torino Piemonte.

- **[1974 1979. Le nostre ferite](#)** di **Monica Repetto**, prodotto dalla società **Deriva Film**, con il sostegno di **Film Commission Torino Piemonte - Piemonte Doc Film Fund**.

Nell'Italia contemporanea, attraversata da una profonda crisi economica e morale, l'odore del sangue delle vittime del terrorismo ritorna. Questa volta non è il sangue dei morti ma quello dei vivi. Tra Torino, Roma, Genova si intrecciano le storie di una galleria composita di personaggi che negli anni '70 sono stati feriti e sono sopravvissuti.

- **[Nuovo Cinema Paralitico](#)** di **Davide Ferrario** e **Franco Arminio**, prodotto da **Rossofuoco** con **Rai Cinema** con il sostegno di **Film Commission Torino Piemonte - Piemonte Doc Film Fund**.

A partire dalla collaborazione nata su un altro film, il regista Davide Ferrario e il poeta Franco Arminio hanno deciso di documentare e raccontare in immagini quello che Armino da tempo fa con i suoi libri e la sua attività di "paesologo": la vita dell'Italia "marginale", quella fuori dai grandi centri metropolitani, vuoi nelle zone interne del Paese in via di spopolamento, vuoi nelle periferie urbane.

Per info e programma completo vedere [qui](#).