



Si sono chiuse a Roma, presso lo studio 13 di Cinecittà, le riprese del nuovo film di Alessandro Capitani, "I nostri fantasmi", ambientato a Torino e girato in varie località del capoluogo piemontese e del Comune di Collegno.

Il film, prodotto da Fenix Entertainment con Rai Cinema e col sostegno di Film Commission Torino Piemonte, vede protagonisti Michele Riondino, Hadas Yaron (vincitrice della Coppa Volpi alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2012 per La Sposa Promessa), Alessandro Haber, Paolo Pierobon e per la prima volta sullo schermo il piccolo Orlando Forte.

Le riprese piemontesi – che hanno visto la presenza di 30 professionisti locali, tra cui le Casting Director Elena Aime e Sara Patti, l'Ispettore di produzione Alberto Martin, la Location manager Alessandra Curti - si sono svolte per 2 settimane a partire dal 15 marzo e hanno coinvolto l'Ex Moi, la stazione di polizia di Corso Giambone, il Comune di Rivoli e, in specifico, il Villaggio Leumann a Collegno, dove sono state girate le scene in esterna dell'abitazione del protagonista.

Alessandro Capitani, giocando sulla commistione dei generi e partendo da atmosfere da ghost story horror, per poi defluire nei toni più lievi del dramedy familiare, crea un'opera coraggiosa sulle seconde possibilità:

"È stato un viaggio incredibile, con una troupe fantastica. Ho sempre avuto la sensazione di essere protetto, capito, coccolato. Per un regista al suo secondo film è importantissimo che ciò avvenga. Un film, come diceva Elio Petri, è un'opera collettiva, non unitaria. Un film è di tutti quelli che ci hanno lavorato, che ne hanno fatto parte. Adesso ci attende un seconda fase, quella della post produzione e poi, speriamo presto, quella del pubblico. La speranza è una sola ed è quella che questa storia tocchi i cuori di molte persone. Abbiamo bisogno di stare vicini, abbiamo bisogno dell'altro, di riconoscerci nei nostri errori e di imparare da quelli. Abbiamo bisogno di affetto, lasciando negli armadi i fantasmi del nostro passato. I nostri fantasmi".

Il film è stato girato in 7 settimane tra il Villaggio Leumann nel comune di Collegno (alle porte di Torino), luogo dalla fama esoterica, e Cinecittà, location dove è stata ricostruita l'abitazione ed il sottotetto dei due protagonisti. Il cast tecnico e artistico è di grande prestigio: Gabriele Oricchio, produttore esecutivo (celebre per aver lavorato con cineasti di fama internazionale tra cui Terry Gilliam, Peter Webber e James McTeigue); i David di Donatello Daniele Cipri alla fotografia e Nicoletta Taranta ai costumi, Mirko Perri al sound design e la candidata agli Emmy Ludovica Ferrario alla scenografia. La soundtrack originale sarà realizzata da Michele Braga.

Scritto dallo stesso Capitani con Francesca Scialanca e Giuditta Avossa, il film racconta la vicenda di Valerio, un padre rimasto senza lavoro e senza casa che cerca disperatamente di sottrarre il figlio Carlo dai servizi sociali. L'uomo decide di occupare il sottotetto della loro ex-abitazione e, con l'aiuto del figlio, di spaventare,

fingendosi fantasmi, chiunque abbia intenzione di abitare l'appartamento "di sotto". Finché un giorno non arriva Miryam con la piccola figlia Emma di soli due anni. La donna però non si spaventa facilmente, Myriam ha un fantasma in carne e ossa da cui difendersi, si chiama Cristian, e la pestava a sangue.

