

Ilaria Ravarino

Qualifica

Giornalista professionista;
moderatrice e presentatrice
eventi di comunicazione.
Scrittrice.

Istruzione

Laurea in Storia e Critica del
Cinema.
110 e Lode Università degli Studi
La Sapienza – Roma (2004)
-
Diploma in Sceneggiatura
Centro Sperimentale di
Cinematografia (2003)

Esperienza

2025-presente
Vice Caposervizio per il
quotidiano Il Messaggero
(servizio Macro, cultura e
spettacoli)

2024
Redattrice per il quotidiano Il
Messaggero (servizio Macro,
cultura e spettacoli)

2023
Redattrice senior The
Hollywood Reporter Roma

2013-2023
Collaborazione principale per il
quotidiano Il Messaggero

2010 - 2023
Collaborazione principale per il
settimanale Elle

2019 - 2023
Collaborazione principale per il
magazine Box Office

Collaboratrice regolare per
Gente, Harper's Bazaar
(Hearst), MyMovies (Gedi);
Natural Style (Cairo), Best
Movie (Duesse); Otto ½
(Cinecittà Luce). Ho collaborato
con Rolling Stone (2011-2012),

Leggo (2005 -2015).

Skills

Redazione testi, multitasking, rapidità di esecuzione, lavoro autonomo, agenda (cinema/tv), inglese (ottimo), tedesco (livello elementare)

Pubblicazioni

Un saggio nell'antologia "Femminile Plurale" edita da Cinecittà (2022); un saggio per i libri "Jasmine Trinca. Uno sguardo altro" (2021) e Pierfrancesco Favino, collezionista di anime (2020) editi da Cosmo Iannone Editore; un saggio per il libro "Liliana Cavani. Il cinema e i film" edito da Marsilio (2021). Ho pubblicato il libro di racconti "Metronomicon – La vera storia della linea A di Roma", edito da WriteUp Books (2021)

Competenze informatiche

Ottima conoscenza sistema operativo Windows e piattaforma WordPress. Buona conoscenza sistema operativo Mac Os

Informazioni aggiuntive

Iscritta all'Ordine dei Giornalisti dal 2006 (albo professionisti). Fondatrice del movimento Se non ora Quando (2011). Nata a Roma, 8/12/1976.