

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome e cognome **SERGIO FANT**

Data di nascita 13/10/1971

Nazionalità Italiana

Indirizzo Cäsarstr. 6/8, 45130 Essen, Germania

Partita IVA DE262881132

Codice fiscale FNTSRG71R13A757P

Telefono +39 338 3013241

E-mail s.fant@outlook.com

Web www.sergiofant.me

Istruzione e formazione

2014 Corso on-line “Expanding Exhibitions: Innovative Approaches to Curating”, NODE Center for Curatorial Studies, Berlino

2003 Laurea in Storia del Cinema, Corso di Laurea DAMS, Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna, con la tesi “L’abbigliamento al cinema: oggetto e figura”

2000 Seminario Archimedia “The Use of Archive Material in the Production of Documentaries for Television and the New Media”, Cinemateca Portuguesa, Lisbona

Esperienza professionale

Dal 2024 Consulente, Pordenone Docs Festival

Dal 2022 Ideatore e coordinatore, laboratorio per film documentari Nord/Est/Doc/Camp

Dal 2022 Co-direttore, Archivio Aperto Film Festival, Bologna

Dal 2021 Responsabile del programma, ARCA International Film Festival on Arts, Punta del Este (Uruguay)

Dal 2021 Membro della commissione, First Cut Lab

Dal 2019 Programmatore, Berlinale – Berlin International Film Festival (Germania)

Dal 2019 Membro della commissione di valutazione, Piemonte Film TV Development Fund, Film Commission Torino Piemonte

Dal 2011 Ideatore e programmatore, rassegna “Mondovisioni – I documentari di Internazionale”

Dal 2009 Fondatore e direttore, piattaforma di programmazione e distribuzione cinematografica CineAgenzia

Dal 2009 Collaboratore, settimanale Internazionale

2022-2023 Responsabile sviluppo e programmazione, piattaforma SVOD Inquota.tv

2018-2023 Membro della commissione, “Final touch: Intense feedback from experts”, IDM Film Commission Südtirol

2010-2023 Responsabile del programma, Trento Film Festival

2017-2020 Docente, corso di alta formazione “I mestieri del cinema”, Fondazione Cineteca di Bologna

2019 Co-direttore, DocPoint International Documentary Film Festival, Helsinki (Finlandia)

- 2015-2019 Consulente per le attività cinematografiche, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Trento
- 2005-2019 Ideatore e curatore, rassegna "Pagine Nascoste", Festaletteratura di Mantova
- 2013-2018 Programmatore, Locarno Film Festival (Svizzera)
- 2016 Docente, workshop "MOVIE IT!", IDM Film Commission Südtirol
- 2012-2016 Ideatore e curatore del programma "Home Moves", presentato presso 25FPS International Experimental Film and Video Festival – Zagabria (Croazia), 21er Haus Contemporary Art Museum – Vienna (Austria), Filmwinter Festival – Stoccarda (Germania)
- 2014 Docente, master in "Discipline della produzione e comunicazione per il cinema, l'audiovisivo e i digital media", Università Ca' Foscari, Venezia
- 2013-2014 Curatore sezione SpazioDoc, festival "Cinemondo", Accademia di Francia a Roma - Villa Medici
- 2012-2014 Membro del comitato scientifico, Doc/it Professional Award
- 2007-2013 Curatore programma cinematografico, BilBolBul - Festival Internazionale di fumetto, Bologna
- 2005-2013 Curatore programma cinematografico e live media, FilmForum Festival, Università di Udine e Gorizia
- 2012 Membro della commissione di valutazione, Documentary Film Found, Film Commission Valle d'Aosta
- 2010-2011 Programmatore medio- e cortometraggi, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia
- 2004-2009 Consulente, Trento Film Festival
- 2006-2008 Programmatore, sezione "L'altro cinema - Extra", Festival Internazionale del Film di Roma
- 2005-2008 Consulente, Mostra Internazionale del Nuovo Cinema - Pesaro Film Festival
- 2005-2008 Consulente e curatore dei programmi speciali, Biografilm Festival, Bologna
- 2001-2004 Ideatore e curatore, sezione "Cinema2", Il Cinema Ritrovato festival, Bologna
- 2002-2003 Curatore programmi speciali, Festival delle Scuole Europee di Cinema, Bologna
- 2000-2002 Ricercatore, progetto "Italia Taglia", Cineteca di Bologna
- 1998-1999 Staff, Festival delle Scuole Europee di Cinema, Bologna
- 1998-1999 Redattore, *Adriaticofilm*, quotidiano di Adriaticocinema - Festival Internazionale di Rimini, Bellaria e Cattolica
- 1996-1999 Redattore, rivista cinematografica *Voci Off*
- 1995 Collaboratore, rivista cinematografica *Duel*

Lingue

Italiano Madrelingua

Inglese Comprensione, espressione orale, scrittura: Ottimo

Francese Comprensione, espressione orale: Buono
Scrittura: Mediocre

Tedesco Comprensione, espressione orale: Mediocre
Scrittura: Elementare