



# Carlotta Canella

## Contatto

Strada Valpiana 59  
10132 Torino  
+39 338.4974479  
canella.carlotta@gmail.com

## Profilo

Sono una libera professionista con esperienza ventennale nell'ambiente dell'arte. Ho iniziato nel mondo del restauro e poi mi sono occupata di sviluppo di idee e organizzazione di progetti, di management culturale e lavoro di back office. Come ultima esperienza ho lavorato nell'ambito della produzione cinematografica e televisiva. Ho ottime capacità di relazione e di comunicazione, creatività e flessibilità e sono sempre alla ricerca di nuove situazioni e sfide.

## Esperienza Lavorativa

settembre 2022 - attuale

### **Collaboratrice Ufficio Produzioni – Film Commission Torino Piemonte**

- Gestione banca dati interna per Location
- Aggiornamento Website Location Guide e Production Guide
- Supporto occasionale per la ricezione e gestione delle domande di sostegno e collaborazione da parte delle produzioni

Gennaio – settembre 2022

### **Dipendente Ufficio Produzioni – Film Commission Torino Piemonte**

- Ricezione e gestione delle domande di sostegno e collaborazione
- Gestione delle richieste permessi occupazione suolo pubblico e interazione con gli uffici competenti della Città di Torino
- Supporto durante tutto il periodo delle riprese
- Supporto alla ricerca cast & crew
- Redazione dei verbali di consegna
- Assegnazione sala casting
- Gestione banca dati interna per Location
- Aggiornamento Website Location Guide e Production Guide

2020 – Attuale

### **Collaboratrice - Galleria Giorgio Persano**

- Aiuto assistente di galleria per le seguenti mansioni:
  - organizzazione e gestione archivio
  - organizzazione mostre e fiere d'arte contemporanea
  - segreteria

2016-2017

**Consulente e Assistente – Laboratorio restauro Galileo Pellion di Persano**

- **Progettazione** del restauro e della salvaguardia del patrimonio storico-artistico nazionale e internazionale con specializzazione in **Arte Contemporanea**.
- Elaborazione e produzione di **Condition Reports** utili a definire lo stato di conservazione di un'opera d'arte in occasione di prestiti, trasporti e imballaggi.
- Produzione di documenti **preventivi e relazioni finali** necessari per l'archivio della Pubblica Amministrazione (SABAP - Soprintendenza belle arti e paesaggio per la città di Torino).
- Consulenza tecnica per la partecipazione a **gare d'appalto**.

**Progetti Principali**

- Produzione Condition Reports c/o **Archivio Penone** di Torino per la mostra "*Giuseppe Penone, pensieri e linfa*" – cliente: Bibliothèque nationale de France.
- Progettazione per recupero del dipinto murale di Mario Merz c/o Certosa Reale di Collegno ex-Ospedale Psichiatrico – cliente: **Fondazione Merz**.
- Consulenza nel progetto preventivo per il restauro dell'opera *Canoa* di **Gilberto Zorio** - 1984.
- Consulenza nel progetto preventivo per il restauro della Chiesa di San Pietro in Vincoli – Cavoretto (TO).

2016

**Cofondatrice – Galleria Almanac Inn, Torino**

- Organizzazione *no-profit* che mira a sviluppare la ricerca artistica di artisti emergenti nazionali e internazionali

2013 -2017

**Assistente – Laboratorio restauro Persano&Radelet**

- Progettazione del restauro e della salvaguardia del patrimonio storico-artistico nazionale e internazionale.
- Assistente **al restauro di opere d'arte contemporanea** di artisti di fama nazionale e internazionale – produzione preventivi, monitoraggio dei lavori e relazioni finali.
- Consulenza tecnica per la partecipazione a **gare d'appalto**.

**Progetti Principali**

- Assistente alla gara d'appalto, alla progettazione e gestione del restauro della **Palazzina di Caccia di Stupinigi** (Salone Centrale, Appartamenti del Re e della Regina).
- Assistente alla progettazione e gestione del restauro della statua dell'Ercole oggi sito presso i **Giardini della Venaria Reale**.
- Collaborazione alla produzione di Condition Reports per opere di Marisa Merz – cliente: **Fondazione Merz di Torino**.
- Elenco degli artisti e degli enti di cui ho partecipato alle opere di restauro:
  - Fondazione Merz
  - Fondazione Calderara
  - Castello di Rivoli Museo di Arte Contemporanea

- Crandford Collection di Londra
- Galleria Ermanno Tedeschi di Torino
- Galleria Giorgio Persano di Torino
- Gilberto Zorio
- Mario Merz
- Marisa Merz
- Alighiero Boetti

2007 -2009

#### **Collaboratrice - Galleria Giorgio Persano**

- Aiuto assistente di galleria per le seguenti mansioni:
  - organizzazione mostre e fiere d'arte contemporanea
  - organizzazione e gestione archivio
  - elaborazione digitale di immagini
  - segreteria

2005- 2008

#### **Assistente – Compagnia Italiana di Conservazione**

- Assistente **al restauro di opere e monumenti della città di Torino** – progettazione, produzione preventivi, rilievi e relazioni di progetto, monitoraggio dei lavori e relazioni finali.
- Consulenza tecnica per la partecipazione a **gare d'appalto**.

##### **Progetti Principali**

- Assistente alla gara d'appalto, alla progettazione e gestione del restauro del **Monumento al Duca D'Aosta**, Piazza Castello – Torino.
- Assistente alla progettazione e gestione del restauro del **Monumento a Emanuele Filiberto di Savoia**, Piazza San Carlo – Torino.
- Assistente alla progettazione e gestione del restauro dei quattro gruppi scultorei allegorici - **la Pietà, il Valore, l'Arte e l'Industria** - Ponte Umberto I, Torino.

## **Istruzione e Formazione**

2017

- **Corso in Europrogettazione per la Cultura** Fondazione Fitzcarraldo, Torino.
- Politiche e programmi europei per la cultura
- Fondi e gestione diretta e indiretta
- Pianificazione della proposta progettuale

2004 – 2005

- **Master of Art and Culture Management** - MART, Museo di Arte Contemporanea di Trento e Rovereto.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestione degli eventi dell'arte e della cultura</li> <li>- Studio del marketing e della comunicazione degli eventi e delle istituzioni dell'arte e della cultura</li> <li>- Approfondimento e studio dell'attività di <i>Fund Raising</i></li> </ul>
2001 -2004	<ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Laurea in Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali</b> Università degli Studi di Torino</li> </ul>
1996 - 1999	<ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Diploma professionale con qualifica di “Restauratore pittorico”</b> - Istituto per l'Arte e il Restauro - Palazzo Spinelli di Firenze.</li> </ul>

## Competenze e Interessi

### Lingue

- o Italiano *madrelingua*
- o Inglese *buono*
- o Francese *elementare*

### Competenze informatiche

- o Office
- o Photoshop
- o Procreate

### Hobbies

- o Eventi Arte e Cultura (mostre, teatro, concerti...)
- o Disegno
- o Food&beverage (*Sake Sommelier* presso SSA Italia)
- o Giardinaggio e ortocoltura
- o Lettura