



ELISABETTA GHIGNONE

FOTOGRAFA DI SCENA

PROFILO

Sono una persona creativa, grazie anche ai miei studi liceali e universitari, e questo mi ha portato a sperimentare in molti ambiti artistici, dal cinema all'illustrazione.

Al momento lavoro come fotografa freelance ad eventi, e sui set come fotografa di scena, ma ho anche esperienza come fotografa di studio e videomaker.

COMPETENZE

- Buona conoscenza dell'inglese, parlato e scritto, (B2) e conoscenza base del francese
- Competenze teoriche in ambito cinematografico, musicale, fotografico e storico artistico
- Buona dimestichezza con macchine fotografiche analogiche, digitali e videocamere digitali
- Buona gestione di un set fotografico, conoscenza specifica degli attrezzi e luci presenti
- Buona conoscenza del pacchetto Adobe, in particolare di Lightroom, Photoshop e Premiere, e dimestichezza con la tavoletta grafica

ALTRO

- Patente B, automunita
- Predisposizione al lavoro di gruppo, capacità organizzative e di gestione di progetti artistici
- Tutoraggio e animazione (con certificazione) svolti per un paio di anni nel campo estivo dell'associazione Jada

INFO & CONTATTI

indirizzo: Via Boves 4/A, 10023, Chieri (TO)

nata il: 27/10/1998 a Torino

nazionalità: Italiana

mail: elisabettaghignone@libero.it

cellulare: +39 3663103969

linkedin: <https://www.linkedin.com/elisabettaghignone>

portfolio: <https://elisabettaghignone6a.myportfolio.com/>

ESPERIENZE LAVORATIVE

OTTOBRE 2020 – in corso

FOTOGRAFA DI SCENA, FREELANCE

Realizzazione di foto di backstage e locandine su set di diversi cortometraggi:

- Ombre (2020), CadmeaFilms
- Henko (2021), Too Late (2021), Hot Stuff Baby Tonight (2022), Pharaon Hound production
- Cloro (2021), regia di Mattero Tarditi
- Nei tuoi panni (2022), regia di Damiano Monaco

NOVEMBRE 2019 – FEBBRAIO 2020

TIROCINIO, CINEDUMEDIA

Studente tirocinante presso Cinedumedia, realizzazione video in tutte le sue fasi, a partire dalle riprese fino al montaggio video e audio.

FEBBRAIO 2019 – DICEMBRE 2019

STAGE, OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI

Partecipazione allo stage "OGRYOU", creazione di elaborati a seguito di incontri con diversi artisti, organizzazione di eventi, organizzazione e partecipazione al festival "the Big Break" svoltosi il 4/5 dicembre 2019.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021 – in corso

LAUREA MAGISTRALE IN COMUNICAZIONE E CULTURE DEI MEDIA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

2020 – 2021

CORSO FORMAZIONE CONTINUA IED, ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

- Corso di specializzazione in fotografia

2017 – 2021

LAUREA TRIENNALE IN DAMS, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

- Curriculum storico-metodologico, voto di laurea 104/110.

- Tesi su: "Il metacinema all'interno del cinema surrealista. Da 8 ½ a Mulholland Drive"

2012 – 2017

DIPLOMA DI MATURITÀ, PRIMO LICEO ARTISTICO STATALE

- Indirizzo artistico figurativo, voto 98/100

2015 – 2016

CERTIFICAZIONE ECDL

2014 – 2015

FIRST CERTIFICATE, livello B2