

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione



GIAVARA FABIO

VIA SERVAIS 176/5, 10146. TORINO (TO)
346-3167465

giavarafabio@gmail.com

Italiana
13 APRILE 1996

08.02.2017 – 21.02.2017
Roberto Cuzzillo

Cinema / Audiovisivo, Set Lungometraggio “I Vicoli Dell’Anima”
Runner, Assistente Set e Trasporto Attori/Attrici
Aiuto materiale Set, fabbisogno di scena, pannelli e attrezzatura Reparto Fotografia, assistenza attori e trasporto sul set

12.04.2016 – 28.07.2016
Via Principi D’Acaja, In3pido Fresh Art

Graphic Design/ Informatica
Web Editor, Montaggio Marketing Video
Editing Photoshop, Riprese e Montaggio con A. Premiere/ A. AE per Spot Marketing

05.03.2017 – 26.05.2017
Just Eat, Pizzeria “Sorsi e Morsi” - Via Cuneo TO

Pizzeria - Delivery Food
Consegna Pizza
Guida, Puntualità, Rispetto Orari di Consegna

Anni 2016-2018 – 2 Anni Accademici
Scuola Holden- Storytelling & Performing Arts (College di Cinema); Piazza Borgo Dora (TO);

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

CON COMPUTER, ATTREZZATURE SPECIFICHE, MACCHINARI, ECC.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Narrazione per Audio Visivo/Scrittura per Immagini; Sceneggiatura e Regia per il Cinema; Conoscenza delle attrezzature e dei diversi reparti del Set (Fotografia, Audio, Scenografia, Edizione); Conoscenza dei processi di Pre-produzione/Produzione/Post-Produzione di un prodotto audio-visivo; Storia del Cinema.

Diploma Scuola Holden (2018)

Anni 2010-2015

Liceo Scientifico Carlo Cattaneo;

Materie Scientifiche; Italiano; Inglese (First Certificate); Informatica (Excel, VisualBasic);

Diploma Scuola Superiore; First Certificate English Language;

Diploma Scuola Superiore

Le mie competenze personali sono dettate dalla cultura e dall'educazione che la mia carriera scolastica (liceale e universitaria) mi ha fornito, come l'organizzazione, l'impegno e la curiosità. Conosco la persistenza e la tenacia, la puntualità e il rispetto verso il lavoro altrui.

ITALIANO

INGLESE (FCE, FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH)

B2

B2

B2

SO UTILIZZARE ADOBE PREMIERE/ ADOBE AFTER EFFECTS (MONTAGGIO AUDIO-VIDEO E FX), ADOBE PHOTOSHOP (EDIT FOTOGRAFICO, DISEGNO E ANIMAZIONE SU TIMELINE), DA VINCI (COLOR CORRECTION E BILANCIAMENTO COLORE).

GRAZIE ANCHE ALLE LEZIONI TECNICHE DELLA SCUOLA HOLDEN HO AVUTO LA POSSIBILITA' DI CONOSCERE L'UTILIZZO DI QUESTI PROGRAMMI.

UTILIZZO INVECE WORD E CELTX PER QUANTO RIGUARDA LA SCRITTURA.

POSSIEDO UNA SONY A6300, OBIETTIVO SAMYANG 50MM, CON CUI RIPRENDO I MIEI PROGETTI.

FREQUENTO LA SCUOLA HOLDEN SOTTO IL COLLEGE DI CINEMA, DOVE STUDIO TECNICHE DI SCENEGGIATURA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA, NON TRALASCIANDO GLI ALTRI ASPETTI RISERVATI ALL'AUDIO-VISIVO COME REGIA E FOTOGRAFIA.

DISEGNO, DIPINGO, FILMO E FOTOGRAFO.

NON HO MAI PRESO PARTE A CORSI RIGUARDANTI DISEGNO O PITTURA, SONO AUTODIDATTA.

LA MIA FORMAZIONE MI HA PERMESSO DI SVILUPPARE UN METODO DI STUDIO, UN METODO DI APPRENDIMENTO, E DI RISOLUZIONE DEI PROBLEMI.

LA MIA ESPERIENZA CINEMATOGRAFICA (PRE-PRODUZIONE E PRODUZIONE) MI HA AIUTATO A SVILUPPARE QUESTI ASPETTI, ORGANIZZARE GIORNATE DI RIPRESE (ODG), VALUTARE ATTORI/ATTRICI E COMPRENDERNE LE DINAMICHE (CASTING), COORDINARE I DIVERSI REPARTI SET.

IL MIO STUDIO IN STORYTELLING MI HA INSEGNATO A RACCONTARE PER FAR CAPIRE, PER INCURIOSIRE E PER RICORDARE TRAMITE LE IMMAGINI.

Patente B

Cell. 346.3167465

Tel. 011.19944321