



Valentina Testa

Data di nascita: 13/10/1998 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:** (+39) 3427989756 (Cellulare) |

Indirizzo e-mail: valentinatesta98@gmail.com | **Sito web:** <https://linktr.ee/va13lentina> |

Indirizzo: via Guastalla 12, 10124, Torino, Italia (Abitazione)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCESE	B2	B2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Padronanza suite Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign e Premiere Pro | Utilizzo principale dispositivo Apple (iPhone,iPad ecc) | Social Network | Wordpress (basic) | Esperienza in SEO | Utilizzo del Programma Canva

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2022 – 04/2025 Torino, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN CAM – CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA Università di Torino

Voto finale con lode | **Tesi** “Andy Samberg” in a box: nascita e sviluppo di una comedy star

09/2018 – 07/2021 Milano, Italia

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE Università degli Studi di Milano

- Erasmus. All'interno dell'a.a. 2020/2021. Gennaio 2021 – Maggio 2021, Université de Lille, Francia.
- Giurisprudenza. Frequentazione con esami per un anno, a. a. 2017/2018, Università degli Studi di Milano.

Tesi “Male Gaze e Female Gaze: Estetica e Marxismo in Portrait de la jeune fille en feu”

Milano, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA Liceo Classico "A. Manzoni"

- Biennio presso Liceo Ginnasio Statale “Giuseppe Parini”.
- Rappresentante di classe durante il quinto anno.
- Exchange. 07/2016 – 09/2016, college “Sacré Cœur”, Glen Iris, Melbourne, VIC, AUS.
- Vacanza studio. 2013, college “King’s College”, Londra, UK, con il Liceo Ginnasio Statale “Giuseppe Parini”.

Tesi “Effetto Gomorra. Ovvero la rappresentazione del male in tv e la risposta della società italiana”

ESPERIENZA LAVORATIVA

FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE – TORINO, ITALIA

STAGE COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI – 10/2023 – 12/2023

- attività di comunicazione di Film Commission Torino Piemonte: sito web, set visit, uscite in sala, archivio, calendario.
- attività di comunicazione connessa all’iniziativa TFI Torino Film Industry 6: comunicazione e promozione, rapporto con i Partner di TFI, supporto al coordinamento con gli altri enti e associazioni di categoria che collaborano a TFI, comunicazioni ad hoc per gli accreditati.

UFFICIO COMUNICAZIONE EVENTI – 02/2024 – Attuale

Attività di comunicazione di Film Commission Torino Piemonte

- sito web: news, newsletter, social, aggiornamento sito web, inclusa la versione inglese

- set visit, anteprime, uscite in sala, eventi
- conferenze stampa, incontri stampa
- redazione documenti istituzionali quali: Bilancio Sociale 2024, Analisi di gender della Production Guide di Film Commission Torino Piemonte – sezione Professionisti e sezione Beginners, Raccolta dati e materiali per redazione Relazione di Bilancio dell'esercizio, Raccolta dati e materiali per redazione Proposta progettuale triennio 2025-2027 per il Consiglio d'Amministrazione, Redazione documenti per Richieste di contributo;
- collaborazione con la Direzione per aggiornamento materiali istituzionali; gestione profili social network
- archivio, calendario

TFI Torino Film Industry

- sito web: news, newsletter, social, aggiornamento sito web; in particolare, creazione e gestione della sezione "Speciali TFI": <https://www.torinofilmindustry.it/specials>
- conferenze stampa, incontri stampa
- materiale di comunicazione: allestimenti, cartellonistica, programma
- comunicazioni agli accreditati, gestione eventi (party)
- gestione rapporto partner e coordinamento enti
- archivio: Raccolta storico panel, workshop e sessioni di pitch delle edizioni 1-7 di TFI Torino Film Industry; Raccolta storico progetti presentati durante tutte le sessioni di pitch delle edizioni 1-7 di TFI Torino Film Industry
- Progettazione scheletro programmazione TFI Torino Film Industry 8

Torino Film Clinic

- costruzione mailing delle produzioni che hanno ricevuto il sostegno dei bandi FCTP
- invio comunicazione per aggiornamento stato progetti
- coordinamento per giornata di lavori

Progetto "Palazzo Civico on screen"

- Collaborazione alla costruzione itinerario
- Raccolta progetti realizzati *on location*
- Selezione progetti per costruzione del percorso
- Selezione materiali per allestimenti del tour
- Coordinamento con grafici per creazione totem
- Creazione e aggiornamento pagina web dedicata
- Raccolta e creazione materiali video per parte interattiva del tour

REDATTRICE DI CINEMA – CINEDAMS, BLOG DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO – 10/2023 – 09/2024 – TORINO, ITALIA

Laboratorio universitario. Collaborazione con il **Torino Film Festival 41** per la copertura della selezione cinematografica.

- Recensioni: <http://cinedamstorino.it/author/valentina-testa/>
- Interviste
- Conferenze stampa

PODCASTER - CINEMA E TELEVISIONE – THE WORST CAFFÈ – 04/2022 – 04/2024

Podcast, co-fondatrice. <https://linktr.ee/theworstcaffe>

- Puntate settimanali su cinema e televisione (ideazione, sviluppo e creazione).
- Editing puntate audio e video per caricamento su Spotify e YouTube.
- Ideazione e supervisione della grafica.
- Ideazione, sviluppo e creazione di grafiche per i post e storie Instagram; ideazione, sviluppo e creazione di contenuti per le dirette Instagram.

GIURIA GIOVANE ARCHIVIO APERTO XVI – HOME MOVIES – 25/10/2023 – 29/10/2023 – BOLOGNA, ITALIA

GIURIA JOB FOR THE FUTURE 2023 – JOB FILM DAYS 4 – 03/10/2023 – 08/10/2023 – TORINO, ITALIA

GIURIA BOBBIO FILM FESTIVAL XXVI – FONDAZIONE FARE CINEMA – 28/07/2023 – 06/08/2023 – BOBBIO, ITALIA

GIURIA FUTURE LOVERS 38 – LOVERS FILM FESTIVAL 2023 – 18/04/2023 – 24/04/2023 – TORINO, ITALIA

UFFICIO COMUNICAZIONE EVENTI – ARAGORN INIZIATIVE SRL – 01/2022 – 11/2022 – MILANO, ITALIA

Agenzia di comunicazione di creazione eventi per le organizzazioni no-profit (Enti Terzo Settore).

Tirocinio post-curriculare nella divisione Eventi e Comunicazione.

- organizzazione di un manifestazioni di piazza, concerti, convegni, campagne sms;
- ricerca spazi media;
- biglietteria;
- comunicazione e promozione.

<http://vulcanostatale.it/author/valentineatesta/>

- Caporedattrice per la sezione cinema e televisione.
- Team Instagram, creazione di grafiche per i post; grafiche e pubblicazione di instastories; ideazione, sviluppo e creazione di contenuti per le dirette Instagram. Ideazione, scrittura, sviluppo e cura della serie di dirette Instagram "MagmaLive". Creazione delle grafiche per la pubblicità su Instagram. Supervisione della grafica del sito web
- Novembre 2019: partecipazione alla puntata del programma radiofonico "Magma" dal titolo "Le donne in politica e la parità di genere". Ideazione, sviluppo e scrittura dell puntata.

ASSISTENTE SEGRETERIA AMMINISTRATIVA – ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMPOTEATRALE – 09/2020 – 01/2021 – MILANO, ITALIA

Tirocinio curriculare presso Associazione Culturale Campo Teatrale.

- Fatturazione;
- Registro soci;
- Front office.

ASSISTENTE ORGANIZZAZIONE EVENTI MILANO MOVIE WEEK 2019 – FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO

– 06/2019 – 09/2019 – MILANO, ITALIA

Progetto Giovani Favolosi.

- Seminario con lezioni di preparazione
- Supporto nell'organizzazione, promozione e presenza in loco la sera dell'evento.

REDATTRICE DI CINEMA, CULTURA E SPETTACOLO – SPETTACOLO.EU – 09/2018 – 12/2018

<https://www.spettacolo.eu/author/valentina-testa/>

- Recensioni
- Notizie di spettacolo
- Conferenze stampa

ADDETTA ALLA SORVEGLIANZA DI BAMBINI

- In inglese, Novembre 2018 – Novembre 2020. Bambini di 4 e 8 anni che frequentano la scuola inglese St. Louis di Milano. Aiuto compiti, sorveglianza.
- Au pair, 2017 – 2018. Bambini di 9 e 11 anni, aiuto compiti, sorveglianza, cucina, pulizie.

● PUBBLICAZIONI

2024

[**Amore è Cinema: Before Sunset di Richard Linklater**](#)

Saggio su *Before Sunset* (Richard Linklater, 2004)

Cinecritica

2024

[**Da persona a personaggio**](#)

Intervista-recensione a María Gisele Royo per il suo film *On the Go*, presentato al Bellaria Film Festival 2024.

FilmIdee

2023

[**Il corpo della donna: un documentario tra pubblico e privato**](#)

Recensione del documentario *Notre corps* (Claire Simon, 2023).
Pubblicato sull'edizione cartacea di *la Repubblica* il 27 novembre 2023.

la Repubblica

2023

[**Medusa Deluxe - scheda film**](#)

Recensione del film *Medusa Deluxe* (Thomas Hardiman, 2022).

LongTake

2022
[Ananke](#)

Raccolta "Parole indicibili", Temperino rosso edizioni.

2022
[Everything Everywhere All At Once - Il multiverso e Tuttecose](#)

Recensione del film *Everything Everywhere All At Once* (Daniels, 2022).

Birdmen Magazine

2022
[Scappa](#)

Raccolta "Storie d'estate", Rudis edizioni.

2014
[Fifteen](#)

Raccolta "Facce da Liceo", 80144 edizioni.

2022
[Crisantemi](#)

Raccolta "Ai miei nonni", Apollo edizioni.

● CONFERENZE E SEMINARI

27/07/2024 – 04/08/2024 Bobbio
Seminario residenziale di critica cinematografica

Tenuto da Anton Giulio Mancino all'interno del Bobbio Film Festival XXVII

28/07/2023 – 06/08/2023 Bobbio
Seminario residenziale di critica cinematografica

Tenuto da Anton Giulio Mancino all'interno del Bobbio Film Festival XXVI

● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

2016
Terzo posto concorso Battagliarin – Liceo Classico "Tito Livio"

Racconto "Humans".

2016
Primo posto Latin reading competition

Best in State, Victoria, Australia.

● HOBBY E INTERESSI

Teatro

- Spettacoli teatrali con l'Oratorio di San Simpliciano
- Spettacolo teatrale presso il Liceo Classico Manzoni Lisistrata. 2016/2017

VOLONTARIATO

Milano

Animatrice

- Volontariato presso Oratorio dei Chiostrì “San Smpliciano”, 2013 – 2015, animatrice.
 - Oratorio estivo, 2014 – 2015, bambini dai 6 ai 13 anni, 40 ore alla settimana: giochi, aiuto compiti, sorveglianza.
 - Campo estivo, 2013 – 2014, località Pian del Brunino, bambini dai 6 ai 10 anni per una settimana: giochi, sorveglianza, cucina, pulizie.
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".