

# ELENA BEATRICE

## Regista | Illustratrice



### Biografia

Elena Beatrice (1987) è regista, autrice e illustratrice. È convinta che le storie possano cambiare il mondo e la sua missione è trovare il modo migliore per raccontarle.

Come regista/autrice dal 2016 lavora spesso con Daniele Lince come duo creativo. I loro lavori sono stati selezionati da diversi festival, tra cui Nastri d'Argento, Visioni Italiane e Giffoni Film Festival. Si occupa inoltre di formazione e supervisione artistica all'interno di progetti culturali e didattici legati al cinema e allo storytelling.

Come illustratrice lavora principalmente per realtà editoriali e associazioni di promozione sociale. Si occupa di narrazione visiva, reportage grafici di eventi

e porta avanti progetti e laboratori legati al carnet di viaggio e al diario illustrato come strumenti di esplorazione artistica, consapevolezza e di memoria personale e collettiva.

Sito web: [www.elebeatrice.it](http://www.elebeatrice.it)

IMDb Pages: <https://www.imdb.com/it/name/nm8867785/>

Showreel: <https://vimeo.com/376626658>

Email: [ele.beatrix@gmail.com](mailto:ele.beatrix@gmail.com)

Tel.: + 39 3381778703

### Filmografia (selezione)

Una passione dirompente (33 min, 2023, documentario) – *scrittura/regia/montaggio*

Tra gli alberi (11 min, 2023, finzione) – *regia/sceneggiatura/montaggio*

Femminile singolare (film a episodi, 92 min, 2022, finzione) – *regia/sceneggiatura (episodio "Revirgination")*

Spettri (15 min, 2022, finzione) – *sceneggiatura*

Lampi (16 min, 2022, finzione) – *soggetto/sceneggiatura*

Post Scriptum – Uno sguardo ottimista dalla fine del mondo (TV series 4 ep. x 11-14 min, 2021, docu-fiction) – *regia/creazione/sceneggiatura/montaggio*

Verdiana (10 min, 2020, finzione) - *regia/sceneggiatura*

Monster Sitter (5 min, 2019, mockumentary) – *regia/sceneggiatura/montaggio/produzione*

Fulmini e Saette (6 min, 2019, finzione) – *storyboard artist/ass. produzione*

Il ragazzo che smise di respirare (12 min, 2019, finzione) – *produzione*

Get Big (70 min, 2018, documentario) – *regia/produzione*

Watch The Tempo (14 min, 2017, documentario) – *regia*

The Scientist of Sound (11 min, 2017, documentario) – *regia/montaggio/produzione*

## Esperienze e formazione (selezione)

SottoDiciotto Film Festival 2024 – come relatrice, “Wikicampus: dalla sceneggiatura alla regia”

Piemonte Factory (2021 – 2023) Vicedirezione artistica, tutoraggio di scrittura e regia. Progetto a cura dell'associazione Piemonte Movie, con direzione artistica di *Daniele Gaglianone*, in collaborazione con *Film Commission Torino Piemonte, Regione Piemonte, Museo Nazionale del Cinema e Torino Film Festival*.

Resistenze Festival 2024 (Dronero) - in giuria

MAF - Make a Film, Junior Academy 2023 (AL) - Masterclass di Sceneggiatura

IDS Academy 2023 – autrice/regista

SeeYouSound International Music Film Festival 2023 – in giuria

Residenza artistica CinemAbruzzo Campus 2022 – autrice/regista

Laboratorio di scrittura Job Film Days 2022 “Dall'idea al soggetto” - autrice, vincitrice 1° premio

Festival delle Conoscenze 2022 (AL) – come relatrice, “Narrazione cinematografica”

Torino Film Industry 2021 – staff organizzativo FCTP

TOHorror Festival 2021 – in giuria

Rural Film Festival 2021 – in giuria

University of Massachusetts Amherst, 2021 – come relatrice, “Filmmaking, Film Writing, and Thriller Movies”

InfinityLab 2020-2021. Realizzazione di serie TV docu-fiction

Residenza artistica Balkan's Gate 2018 (Albania). Realizzazione del cortometraggio “Revirgination” come regista/autrice - Coproduzione Italia-Albania

Corso in Pitching – Sviluppare e raccontare un progetto 2019 (OffiCine - IED Milano)

FilmLab OffiCine 2020 (IED + Anteo, Milano). Borsa di studio in regia cinematografica, con la direzione artistica di *Silvio Soldini*

Laurea in Medicina e Chirurgia (2006-2012) presso Università di Torino – 110/110 con lode

## Mostre e residenze (illustrazione)

CuneoVualà - rassegna dedicata al taccuino di viaggio disegnato (Fondazione Peano di Cuneo in collaborazione con Il Faut Aller Voir di Clermont Ferrand e Alliance Française di Cuneo ideata e curata da Ivana Mulatero)

*I carnets della pandemia, 8ª edizione 2020*

*I viaggi di Dante, 9ª edizione 2021*

*Torri, fortezze, castelli, 11ª edizione 2023*

*Il taccuino del pellegrino, 12ª edizione 2024*

Matite in viaggio - esposizione di carnet di viaggio (Mestre - Venezia)

*Carnets, disegni, parole - 13ª edizione, 2023*

Realizzazione opera "Camminando" in collaborazione con l'Associazione Musei d'Ossola nell'ambito del progetto Interreg Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il territorio" per valorizzare il patrimonio naturale e culturale, dedicato al tema "Passare le Alpi". L'opera è ora parte dell'Artoteca Di-Se (Domodossola).

Tracce d'acqua. Disegno e paesaggio dal lago alla risaia presso il Castello Visconteo Sforzesco di Novara (2023), realizzazione e esposizione di tre opere originali realizzate nell'ambito della Residenza Artistica Tracce d'Acqua, dedicate al territorio e alle risaie

Pericentrica - Operazione San Donato - <https://www.pericentrica.it>

realizzazione opera "Il miracolo di San Donato"

Mostra d'illustrazione "Leggerezza" - Cose Belle Festival (Cosenza) edizione 2024

opera selezionata "Leggera, nonostante tutto"



Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003