



# Raytrayen Beakovic Lauria

**Data di nascita:** 29/02/1992 | **Nazionalità:** Italiana, Argentina | **Numero di telefono:**

(+39) 3464986346 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** [raytray29@gmail.com](mailto:raytray29@gmail.com) | **LinkedIn:**

<https://www.linkedin.com/in/raytrayen-beakovic-lauria-94026b124/> |

**Indirizzo:** Via Salassa, 14, 10154, Torino, Italia (Abitazione)

## PRESENTAZIONE

Lavoratrice autonoma esperta nel settore artistico, culturale ed educativo.  
Esperienza in curatela, ricerca, didattica e mediazione museale.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

08/2024 – ATTUALE Torino, Italia

**MEDIATORE ARTISTICO/MEDIATRICE ARTISTICA** ASSOCIAZIONE ARTECO

Mediatrice artistica e collaboratrice per le attività educative per Pinacoteca Agnelli, Camera - Centro Italiano per la Fotografia, OGR-CRT, MAUTO e Pinacoteca Levis di Chiomonte.

03/2024 – ATTUALE Torino, Italia

**CO-FOUNDER** MONSTERA FUTURA APS

Associazione incentrata in progetti -scolastici ed extrascolastici- di pedagogia outdoor, laboratori artistici, didattica alternativa e creativa, educazione emozionale rivolte a tutte le età.

- Laboratori d'arte
- Doposcuola/centri estivi in natura
- Content Creator, Copywriter - Comunicazione e grafiche
- Amministrazione, bandi
- Contabilità
- Mediazione famiglie ed enti pubblici e privati

03/2024 – ATTUALE Torino, Italia

**MENTOR** ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE PEANO

Collaborazione esterna come mentor nel progetto PNRR "Futura" all'IIS Peano per l'anno scolastico 2023/2024 e 2024/2025 contro l'abbandono scolastico.

- Supporto nello studio
- Supporto psico-emotivo

09/2023 – 11/2024 Torino, Italia

**ACCREDITATION MANAGER** TORINO FILM INDUSTRY - FILM COMMISSION TORINO

- Mediazione con il pubblico del Torino Film Industry e della Film Commission
- Mediazione con gli enti partner di Torino Film Industry (Film Commission Torino Piemonte, Torino Film Lab, Shor.To, Lovers, IDS, Cinemambiente e Piemonte dal Vivo)
- Gestione della piattaforma degli accrediti del Torino Film Industry Ed.6 e Ed. 7
- Responsabile desk accrediti

10/2022 – 02/2025 Milano, Italia

**CULTRICE DI MATERIA** ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Tutor accademico della prof.sa Cecilia Guida per il corso del biennio in *Ultime Tendenze dell'Arte Visiva* "Approcci teorici e pratiche dell' arte pubblica" (A.A. 2022/23, 2023/2024 e 2024/2025)

1. Assistenza alla didattica
2. Curatela e moderazione interventi con l\* artist\* Guerrilla Spam, Sara Leghissa, Laura Pinta Cazzaniga, Spazio Hydro (Annalisa Zegna), Matteo Vettorello, Collettivo Dott. Porka's, Collettivo TIST e CAOS Dario Pruonto.
3. Collaborazione per gli interventi con Antoni Mutadas, Anna Detherdge, Collettivo Ruangrupa.

10/2020 – 08/2024 Torino, Italia

**COLLABORATRICE** FONDAZIONE CULTURALE LANDSCAPEFOR

Fondazione Culturale che si occupa di progetti culturali. Il progetto base è "Atlasfor" un software di schedatura, mappatura e approfondimento relativo al Patrimonio Culturale, nello specifico Beni Storico-Artistici, Architettonici e Naturali e attività del III settore.

[Atlas](#) | [Magazine](#) | [Sito Ufficiale](#)

1. Ricerca
2. Editoria/Mappatura
3. Comunicazione
4. Mediazione istituzioni pubbliche e private
5. Segreteria Amministrativa
6. Contabilità
7. Scrittura Bandi
8. Content Creator/ Copywriter
9. Incarico per la docenza ad un modulo del Master in Promozione e Organizzazione turistico-culturale del Territorio (MaPOT) dell'Università degli Studi di Torino (A.A 2023-2024)

03/2023 – 08/2023 Torino, Italia

**CURATORE ARTISTICO/CURATRICE ARTISTICA UN SOGNO PER TUTTI**

---

Progetto di esposizione della mostra "Personal". - Visitabile ad InGenio dal 26/6 al 15/8.

Restituzione finale del laboratorio di Storytelling, di cui sono stati protagonisti i/le giovani del progetto "Provaci ancora Sam - Tutela integrata" a.s 2022/2023

- Curatela
- direzione artistica ed editing dei testi
- allestimento

03/2023 – 04/2024 Torino, Italia

**CURATORE DI MOSTRE/CURATRICE DI MOSTRE FESTIVAL ALTRI MONDI/ALTRI MODI**

---

Collaborazione per il Festival Culturale Interdisciplinare *Altri Modi/Altri Mondi* interdisciplinare omonimo

- la edizione 3-12 marzo 2023
- IIa edizione 5-14 aprile 2024
- IIIa edizione 10-13 aprile 2025

[Programma](#) | [Instagram](#) | [Foto](#)

1. Curatela Esposizione (2023 - Collettiva di 50 artisti/e "Altri Mondi Altri Modi"; 2024 - Marta Caproni, Tommaso Merz, Kyogene Studio, Simone Rocca, Diego Tartarotti Strarita in dialogo con le opere di Piero Gilarsi)
2. Allestimento/disallestimento esposizioni
3. Mediazione Artisti/e e pubblico
4. Curatela, Mediazione e Partecipazione alle Talk (2023: ["Teorie e pratiche artistiche di resistenze" con Giorgio de Finis](#); 2024 - [Presentazione di "Controcanto. Movimenti sociali e cura del conflitto"](#) e [Presentazione della Proiezione del documentario "Piero Gilardi" di Daniele Segre](#))

10/2021 – 09/2023 Torino, Italia

**COLLABORATRICE ASSOCIAZIONE FORME IN BILICO**

---

Associazione culturale che specializzata in Art Brut, Irregolare, Outsider

[Sito Ufficiale](#)

1. Laboratori d'arte nelle scuole (materne e medie) e con persone inserite in comunità e centri diurni specializzati in psichiatria e disabilità
2. Mediazione Pubblico
3. Educazione/didattica museale
4. Allestimento/disallestimento esposizioni

2021 – 2023 Italia

**REDATTRICE ALTREMUSE**

---

Progetto indipendente di divulgazione e critica di storia dell'arte

[Sito Ufficiale](#) | [Instagram](#)

1. Redazione
2. Content Creator / Copywriting
3. Social Media Manager

04/2022 – 06/2022 Torino, Italia

**MEDIATORE ARTISTICO/MEDIATRICE ARTISTICA FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO**

---

[Fake Uniforms](#) - Laboratorio e restituzione finale con l'artista Sara Leghissa e gli/le studenti/e delle classi 5a dell'Istituto Stainer a Torino (21 e 28/04/22, 4/05/22 e 09/06/22)

01/2022 – 05/2022 Torino, Italia

**RICERCATRICE** FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

---

Gruppo di ricerca 2 del progetto Verso - Tutor Antonia Alampi

[Sito Ufficiale](#) | [Instagram](#)

1. Ricerca
2. Curatela collettiva del Public Program di restituzione finale [Transtopia. Luogo dell'oltre](#) (07-08/05/2022)

10/2021 – 12/2021 Torino, Italia

**FOTOGRAFA E DESIGNER GRAFICA** COINGO

---

1. Fotografia dei prodotti ed editing
2. Design grafica per e-commerce

03/09/2021 – 05/09/2021 Rosolini, Italia

**FOTOGRAFIA** ASSOCIAZIONE TALE

---

Partecipazione alla mostra nello spazio pubblico *Shock in my town*

12/2019 – 10/2020 Torino, Italia

**ASSISTENTE PERSONALE D'ARTISTA** ERNESTO MORALES

---

- Ricerca
- Archivio digitale

15/10/2019 – 29/10/2019 Torino, Italia

**CURATORE DI MOSTRE/CURATRICE DI MOSTRE** ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALBERTINA

---

Curatela ed allestimento di *Exodus* terza tappa dell'esposizione itinerante *Migrando*.

03/2019 – 07/2019 Torino, Italia

**ASSISTENTE DI GALLERIA** GALLERIA GLIACROBATI

---

Galleria d'arte informale, irregolare, outsider, Brut - Tirocinio curriculare

[Sito Ufficiale](#) | [Instagram](#)

1. Mediazione con il pubblico e artisti
2. Assistenza tecnica (intelaiatura, costruzione di cornici, etc...)
3. Allestimento/disallestimento esposizioni
4. Documentazione fotografica per eventi e archivio
5. Rassegna stampa esposizioni

05/2018 – 07/2018 Bilbao, Spagna

**ASSISTENTE DI GALLERIA** GALERIA VANGUARDIA

---

Galleria d'arte contemporanea - Tirocinio post laurea extracurriculare - Erasmus Trainership

[Sito Ufficiale](#)

1. mediazione pubblico e artisti/e
2. comunicazione e news letter
3. allestimento/disallestimento esposizioni
4. documentazione fotografica
5. archivio digitale
6. partecipazione alla fiera Fiera Sculto - Feria Internacional de Escultura Contemporanea (Logroño, ESP)

10/2016 – 06/2019 Torino, Italia

**EDUCATRICE** COOPERATIVA CSEN

---

Educatrice con bambini e ragazzi (8-13 anni) come pre-post scuola, pausa mensa, aiuto compiti.

07/2016 – 10/2016 Torino, Italia

**SEGRETARIO/SEGRETARIA** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

---

- Servizio di segreteria studenti

10/2014 – 01/2015 Torino, Italia

**TUTOR UNIVERSITARIA** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

---

Assistenza allo studio e alle lezioni a studenti con disabilità

Laboratorio didattico curricolare - Collaborazione tra Liceo Artistico Istituto Superiore D'Adda (prof.ssa Alessandra Cesare) e Pinacoteca di Varallo

1. riordino deposito
2. pulizia base delle opere d'arte
3. fotografia opere d'arte per archivio
4. ricerca fonti e compilazione schede di pre-catalogazione e catalogazione OA1

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

22/08/2021 – 05/09/2021 Calasetta, Italia

**SUMMER CAMP GRAMSCI CAMPO SUD - VERSO UN'ECOLOGIA PLANETARIA** Gramsci CampoSud, Fondazione MACC, Istituto Gramsci Sardegna, Sardegna Teatro

Sito Internet <https://www.gramscicamposud.it>

03/2021 Torino, Italia

**DIPLOMA DI II LIVELLO - COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO** Accademia di Belle Arti Albertina

**Voto finale** 110L | **Tesi** L'ARTE COME STRUMENTO POLITICO, SOCIALE ED EDUCATIVO. Il caso studio di Guerrilla Spam dal 2010 al 2020.

09/2019 Torino, Italia

**PERCORSO FIT - 24 CFA (CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI PER L'INSEGNAMENTO)** Accademia di Belle Arti Albertina

1. Psicologia
2. Metodologia della didattica
3. Pedagogia
4. Antropologia

27/06/2018 – 29/06/2018 Bilbao, Spagna

**CURSO DE VERANO-SUMMER SCHOOL: MUSEOGRAFIAS. MODOS DE VER EL ARTE** Museo Bellas Artes de Bilbao, Universidad de Deusto, Fundacion Gondra Barandiaran

Sito Internet <https://youtu.be/qvwvKZjE-1k>

04/2018 Torino, Italia

**LAUREA TRIENNALE - BENI CULTURALI INDIRIZZO STORICO ARTISTICO** Università Degli Studi

**Tesi** CRITICA MILITANTE, ARTE E RIORGANIZZAZIONE URBANA. UN CASO STUDIO: A.TITOLO A TORINO

02/2015 – 07/2015 Barcellona, Spagna

**ERASMUS PER STUDIO** Universitat de Barcelona

06/2012 Varallo, Italia

**DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE DI II GRADO - LICEO ARTISTICO INDIRIZZO MICHELANGELO** Istituto Statale d'Istruzione Superiore d'Adda

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>SPAGNOLO</b>	C2	C2	B2	C2	B2
<b>INGLESE</b>	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Utilizzo del browser | Posta elettronica | adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere)

## PUBBLICAZIONI

---

2023

### **controCanto. Movimenti sociali e cura del conflitto**

---

Ospite come curatrice, ricercatrice e storica dell'arte indipendente per parlare di cosa centra l'arte con i movimenti sociali in occasione della presentazione di "controCanto. Movimenti sociali e cura del conflitto", edito da @Morsi Editore. La pubblicazione nasce per indagare l'immaginario politico e sociale degli anni 2000 con ricerche dedicate al Movimento dei Movimenti, Onda Anomala, Movimento NO TAV in dialogo con illustrazioni originali e un'installazione multimediale presentata al Polo del '900.

Crediti: Luca Bosonetto, Marco Dal Pozzolo, Matteo D'Ambrosio, Francesca Gabutti, Diego Guzzi, Paola Marinò, Giulia Menegatti, Pietro Polito, Antonino Sciotto, Michele Sferlinga, Marta Vicari.

Ricerche: Francesca Gabutti, Antonino Sciotto, Michele Sferlinga

Call per artist3 e coprogettazione eventi: Collettivo Stasis: Angelo La Gorga, Francesco Puletti

Illustrazioni: Francesco Fungo Borghi, Fiammetta Ghiazza, Tommaso Tartaglino

Installazione multimediale: Giuseppe Bergamino

A. La Gorga, F. Puletti, R. Beakovic Lauria, Postfazione, pp. 79-80

2023

### **A Differenza del Presente**

---

Che cos'è il Sud? Quale luogo, quale esperienza? È un'espressione geografica, sociale, economica, una condizione dello spirito? Una terra, un mare? Su quali basi elaboriamo le possibili risposte a questa domanda?

A partire da queste domande la comunità di Assembramenti ha voluto riflettere all'interno del volume "Meridiani" sull'idea di Sud, che, nel corso degli ultimi decenni, ha assunto un ruolo sempre più centrale, diventando un campo di sperimentazione e indagine tanto teorica quanto pratica e artistica.

a cura di Raytrayen Beakovic Lauria, in "Assembramenti. Meridiani", A.A. V.V., n. 1, 2023.

Link <https://assembramenti.net/wp-content/uploads/2023/07/Assembramenti-MERIDIANI-A-differenza-del-presente.pdf>

2021

### **Normalizzare l'eccezione. Le pubblicità come dispositivo di consolidamento della nuova realtà pandemica**

---

Articolo corredato da video.

Pubblicazione di piccoli interventi per la call-etta per La Piazza dello stesso progetto, pubblicati sulla pagina instagram

[Sito ufficiale](#) | [Instagram](#)

Assembramenti - Zero

Link [https://assembramenti.net/wp-content/uploads/2021/03/ZERO\\_04\\_Lauria-Beakovic\\_Normalizzare-l-emergenza.pdf](https://assembramenti.net/wp-content/uploads/2021/03/ZERO_04_Lauria-Beakovic_Normalizzare-l-emergenza.pdf)

## CONFERENZE E SEMINARI

---

18/12/2023 Torino, Polo del 900

### **Presentazione di "controCanto. Movimenti sociali e cura del conflitto"**

---

Ospite come curatrice, ricercatrice e storica dell'arte indipendente per parlare di cosa centra l'arte con i movimenti sociali, in occasione della presentazione di "controCanto. Movimenti sociali e cura del conflitto", edito da @Morsi Editore.

21/09/2023 – 23/09/2023 Torino

### **Andati a Croatoan**

---

Partecipazione alla mostra (anti)personale di Raffaele Cirianni curata da Francesca Disconzi e Federico Palumbo dello spazio espositivo no profit Osservatorio Futura in concomitanza di Exhibi.To (21-22-23 settembre 2023). (Partecipazione con: Marzio Zorio, Alberto Luparelli, Volga Perez Jauregui e Davide Robaldo, Davide D'Ambra)

Ospiti: Simone Scardino, Paolo Bosca, Andrea Bagnasco, Caterina Nonis, Reza Afisina, Iswanto Hartono and Bellina Erby del Collettivo Ruangrupa, Arianna Sollazzo e Paola Pietronave.

Link <https://osservatoriofutura.it/andati-a-croatan/>

03/2023 – 04/2024 Festival Altri Mondi/Altri Modi

### **Teorie e pratiche artistiche di resistenze**

---

Curatela, moderazione e interventi all'interno del Public Program del Festival culturale. Altri Modi Altri Mondi

- **2023:** [Teorie e pratiche artistiche di resistenze](#) - Conversazione con Giorgio de Finis e i Lab47, laboratorio autogestito di serigrafia del Csoa Askatasuna.
- **2024:** [Presentazione di "ControCanto. Movimenti sociali e cura del conflitto"](#)

[Presentazione della Proiezione del documentario "Piero Gilardi" di Daniele Segre](#)

01/04/2023 Radio Banda Larga

### Another Green World

---

Ospite della trasmissione radiofonica Another Green World moderata da Massimo Poti, ospite insieme al collettivo Dott. Porka's

Link <https://rbl.media/it/programs/another-green-world>

03/12/2022 Fondazione Pistoletto

### Appunti su pratiche per reimmaginare lo spazio pubblico urbano abbandonato

---

Conversazione e curatela mostra con gli artisti Raffaele Cirianni, Simone Scardino e Dott. Porka's.

Ospite all'interno del dialogo *Micro-Geographies of Engagement* di Ginevra Naldini e Marco Isaias Bertoglio in occasione della fine della loro residenza d'artista organizzata nell'ambito di UNIDEE residency programs di Cittadellarte.

28/05/2022 Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

### Art for Action

---

Conversazione aperta, ospite per la stagione 3 di Verso nell'ambito del programma *Let's Talk Guess*.

Link <https://verso.fsrr.org/project/lets-talk-guest-raytrayen-beakovic-lauria/>

07/05/2022 Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

### Pratiche Artistiche di Resistenza Urbana

---

Curatela e Moderazione Talk ed esposizione all'interno del Public Program *Transtopia*.

Con gli artisti Raffaele Cirianni, Simone Scardino e Sara Thadi.

Link <https://verso.fsrr.org/wp-content/uploads/documenti/A4-Transtopia-1.pdf> | <https://verso.fsrr.org/transtopia-luogo-delloltre/> | <https://www.youtube.com/watch?v=bF9Re1p7WOM>

28/04/2022 Verso

### La critica, la divulgazione e l'editoria si costruiscono dal basso.

---

Curatela e Moderazione Conversazione online con Altremuse, Assembramenti, Moai Press e Kabul Magazine.

Link <https://verso.fsrr.org/conversazioni-la-critica-la-divulgazione-e-leditoria-si-costruiscono-dal-basso/>

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".