



# ENRICO DE LOTTO

Produttore esecutivo

Direttore di produzione

Location manager

...

## PROFILO

### CONTATTO

TELEFONO:  
+39 340 7742546

SITO WEB:  
[www.makingme.it](http://www.makingme.it)

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:  
[enrico@makingme.it](mailto:enrico@makingme.it)

### HOBBY

Sport: tennis, running  
Musica: suono il contrabbasso  
Montaggio video

## ISTRUZIONE

### Università degli studi di Torino

1992 - 1998  
Laurea in Scienze della Comunicazione, 110/110

### Liceo Scientifico Niccolò Copernico

1987 - 1992  
Diploma di maturità scientifica, 56/60

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Libero professionista – Produttore

2022 – oggi  
Legale rappresentante della Making Movies & Events srl, società di produzione audiovisiva  
Location manager per Wildside, Viola Film, IBC Movie

### Film Commission Torino Piemonte – Production manager

2006 - 2021  
Responsabile dell'Ufficio Produzione

### Accademia dei Folli - Musicista

1999 - oggi  
Musicista (basso elettrico e contrabbasso) e compositore

### Libero professionista - Compositore e Musicista

1999 – oggi  
Compositore di colonne sonore per audiovisivo, cortometraggi e documentari

### Varie società - Direttore di produzione

1999 - 2006  
Lavoratore free lance nel settore cinema e audiovisivo

## BIOGRAFIA

La mia esperienza nella Produzione cinematografica inizia con la gavetta dal 1999, dopo la laurea e alcune esperienze lavorative in altri settori. Fino al 2006 ricopro i diversi ruoli fino al direttore di produzione. Poi in quello stesso anno vengo chiamato per una sostituzione negli uffici di Film Commission Torino Piemonte. Rimango lì per 15 anni, arrivando a ricoprire il ruolo di Responsabile dell'Ufficio Produzione. Nel 2020 decido che è ora di cambiare e di tornare al lavoro sul campo, per cui colgo l'invito di due amici/colleghi, loro stessi organizzatori e direttori di produzione, di creare una società di produzione, la Making Movies & Events. L'arrivo del Covid-19 congela i progetti di avvio della società, che di fatto diventa operativa l'anno successivo. Chiudo il mio contratto con Film Commission Torino Piemonte a dicembre 2021. Già nei primi mesi del 2022 collaboro come Location Supervisor al progetto di Wildside "Fast & Furious 10", poi con altre società, in particolare Viola Film, Groenlandia e IBC Movie, sempre come Location manager. Dopo alcune piccole produzioni esecutive, per la RAI e per altre società, tra gennaio e aprile 2024 va in produzione il primo

lungometraggio co-prodotto dalla Making Movies & Events, "Finale Allegro" di Emanuela Piovano.  
In tutti questi anni e da sempre, parallelamente a tutto il lavoro nel cinema, svolgo l'attività di musicista e compositore di musiche per il teatro e per alcuni cortometraggi e documentari. In particolare, collaboro da oltre 25 anni con la Compagnia di Musica-Teatro Accademia dei Folli, che gestisce tre stagioni teatrali stabili, a Torino, a Bardonecchia e sul Lago Maggiore.

## FILMOGRAFIA

**2025 – "L'age d'or"** regia di Berenger Thouin – produzione Gogogo Films (Francia) / GraffitiDoc (Torino) – ORGANIZZATORE GENERALE

**2024 – spot "Meetic"** regia di David Beltram – produzione Cinefonie (Torino) / Abyssal (Belgio) – LOCATION MANAGER

**2024 – spot "Adidas – In search of stars"** regia di Vincent Sylvain – produzione IndacoLab (Milano) – LOCATION MANAGER

**2024 – spot "Yamaha Tracer"** regia Michele Sirigu – produzione Little Bull (Torino) – DIRETTORE DI PRODUZIONE

**2024 – "Finale Allegro"** regia Emanuela Piovano – produzione Kitchenfilm (IT), Testukine (FR) e Making Movies & Events PRODUTTORE ESECUTIVO

**2023 – "Giacomo Leopardi – Vita e amori del poeta"** regia di Sergio Rubini – produzione IBC Movie (IT) – LOCATION MANAGER

**2023 – "Call me Levi"** regia di Neele Vollmar – produzione Lieblings Film (GER) e Viola Film (IT) – LOCATION MANAGER

**2023 – "La legge di Lidia Poet 2"** regia di Matteo Rovere, Letizia Lamartire – produzione Groenlandia (IT) – LOCATION MANAGER (preparazione)

**2022 – "One trillion dollars"** regia di Florian Baxmeyer, Isabel Braak – produzione W&B Television (GER) e Viola Film (IT) – LOCATION MANAGER

**2022 – "Pajaros – Birds"** regia di Pau Durà – produzione Lupin Film (IT) – LINE PRODUCER

**2022 – "Fast X"** di – produzione Wildside (IT) – LOCATION SUPERVISOR

In precedenza:

**2005 – 2006** videoclip vari, produzione Movida - DIRETTORE DI PRODUZIONE

**2005 – "Il mercante di pietre"** regia di Renzo Martinelli – produzione Martinelli Film Company – ASSISTENTE LOCATION MANAGER

**2004 – "Le cinque giornate di Milano"** regia di Carlo Lizzani – produzione Progetto Immagine – ISPETTORE DI PRODUZIONE

**2004 – "I giorni dell'abbandono"** regia di Roberto Faenza – produzione Jean Vigo Italia – ASSISTENTE LOCATION MANAGER

**2004 – "La bambina dalle mani sporche"** regia di Renzo Martinelli – produzione Martinelli Film Company – ISPETTORE DI PRODUZIONE

**2003 – "Le stagioni del cuore"** regia di Dominic Tambasco (2° unità) – produzione Rizzoli Audiovisivi – ISPETTORE DI PRODUZIONE

**2003 – "Il silenzio dell'allodola"** regia di David Ballerini – produzione Esperia Film – ISPETTORE DI PRODUZIONE

**2003 – "Sotto il sole nero"** regia di Enrico Verra – produzione Brooklyn Films – ISPETTORE DI PRODUZIONE

**2003 – "Lettere dal Sahara"** regia di Vittorio De Seta – produzione ASP – ISPETTORE DI PRODUZIONE

**2002 – "La guerra è finita"** regia di Lodovico Gasparini – produzione Rizzoli Audiovisivi – ASSISTENTE LOCATION MANAGER

**2002 – "La memoire aux alouettes"** regia di Paul Meyer – produzione Dune, Harold Films – ISPETTORE DI PRODUZIONE

**2002 – "Le intermittenze del cuore"** regia di Fabio Carpi – produzione Buskin Film – ISPETTORE DI PRODUZIONE

**2001 – "Prendimi l'anima"** regia di Roberto Faenza – produzione Jean Vigo Italia – ISPETTORE DI PRODUZIONE

**2001 – "Due amici"** regia di Spiro Scimone e Francesco Sframeli – produzione Sciarlò – SEGRETARIO DI PRODUZIONE

**2000** – “**La Sindone**” regia di Lodovico Gasparini – produzione Lux Vide  
– SEGRETARIO DI PRODUZIONE

**1999** – “**Terrarossa**” regia di Giorgio Molteni – produzione – SEGRETARIO  
DI PRODUZIONE

**1999** – “**L'uomo della fortuna**” regia di Silvia Saraceno – produzione Rai  
Cinema – ASSISTENTE DI PRODUZIONE

**1999** – “**W la scimmia**” regia di Marco Colli – produzione Afa Film –  
ASSISTENTE DI PRODUZIONE

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio  
curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16

In fede  
Enrico De Lotto

