

ELENA BEATRICE

Regista | Autrice

Biografia



Elena Beatrice (1987) è regista e autrice. È convinta che le storie possano cambiare il mondo e la sua missione è trovare il modo migliore per raccontarle. Lavora spesso con Daniele Lince come duo creativo e i loro lavori sono stati selezionati da diversi festival tra cui Visioni Italiane, Nastri d'Argento e Giffoni Film Festival. Nel 2018 realizza il documentario "Get Big", un lungometraggio che racconta lo sport Ultimate Frisbee. Nel 2021 scrive e dirige per Infinity+ "Post Scriptum - Uno sguardo ottimista dalla fine del mondo", una serie docu-fiction che unisce atmosfere sci-fi alla narrazione documentaristica di quattro storie, una diversa dall'altra ma legate da un unico tema: la capacità di reagire alle sfide dell'emergenza sanitaria. Tra i suoi cortometraggi di finzione troviamo

"Verdiana", una commedia che ruota intorno ad una terapia di coppia, una piantina un po' speciale e una Maestra Zen interpretata da Angela Finocchiaro, "Monster Sitter", un mockumentary sulla vita quotidiana del guardiano di un mostro lacustre, e "Tra gli alberi", un dramma sul difficile rapporto tra due fratelli. Nel 2022 esce nei cinema il film a episodi "Femminile singolare", sette storie di donne che compongono un mosaico di una realtà difficile e sfaccettata: l'episodio scritto e diretto da lei si intitola "Revirgination", una commedia nera che parla di amore, diritti delle donne e patriarcato.

Web Site: www.elenabeatrice.it

IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm8867785>

Showreel: <https://vimeo.com/376626658>

Email: ele.beatrix@gmail.com

Tel: + 39 3381778703

Filmografia

Una passione dirompente (33 min, 2023, documentario) – *scrittura/regia/montaggio*
Tra gli alberi (11 min, 2023, finzione) – *regia/sceneggiatura/montaggio*
Femminile singolare (film a episodi, 92 min, 2022, finzione) – *regia/sceneggiatura (episodio "Revirgination")*
Spettri (15 min, 2022, finzione) – *sceneggiatura*
Lampi (16 min, 2022, finzione) – *soggetto/sceneggiatura*
Post Scriptum – Uno sguardo ottimista dalla fine del mondo (TV series 4 ep. x 11-14 min, 2021, docu-fiction) – *regia/creazione/sceneggiatura/montaggio*
Verdiana (10 min, 2020, finzione) - *regia/sceneggiatura*
Monster Sitter (5 min, 2019, finzione) – *regia/sceneggiatura/produzione*
Fulmini e Saette (6 min, 2019, finzione) – *storyboard artist/ass. produzione*
Il ragazzo che smise di respirare (12 min, 2019, finzione) – *produzione*
Get Big (70 min, 2018, documentario) – *regia/produzione*
Watch The Tempo (14 min, 2017, documentario) – *regia*
The Scientist of Sound (11 min, 2017, documentario) – *regia*

Esperienze e formazione (selezione)

Piemonte Factory (dal 2021 – in corso) Vicedirezione artistica e coordinamento. Progetto a cura dell'associazione Piemonte Movie, con direzione artistica di *Daniele Gaglianone*, in collaborazione con *Film Commission Torino Piemonte, Regione Piemonte, Museo Nazionale del Cinema e Torino Film Festival*.
IDS Academy 2023 – autrice/regista
SeeYouSound International Music Film Festival 2023 – giurata
Residenza artistica CinemAbruzzo Campus 2022 – autrice/regista
Laboratorio di scrittura Job Film Days 2022 "Dall'idea al soggetto" - autrice
Festival delle Conoscenze 2022 (AL) – come relatrice "Cinema Storytelling"
Torino Film Industry 2021 – staff organizzativo FCTP
TOHorror Festival 2021 – giurata
Rural Film Festival 2021 – giurata
University of Massachusetts Amherst, 2021 – come relatrice "Filmmaking, Film Writing, and Thriller Movies"
InfinityLab 2020-2021. Realizzazione di serie TV docu-fiction
FilmLab OffiCine 2020 (IED + Anteo, Milano). Borsa di studio in regia cinematografica, con la direzione artistica di *Silvio Soldini*
Corso in Pitching – Sviluppare e raccontare un progetto 2019 (OffiCine - IED Milano)
Residenza artistica Balkan's Gate 2018 (Albania). Realizzazione del cortometraggio "Revirgination" - Coproduzione Italia-Albania
Laurea in Medicina e Chirurgia (2006-2012) presso Università di Torino – 110/110 con lode