

**OGGETTO: Provvedimento di aggiudicazione gara mediante procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera b), del D.Lgs. 50/2016, per l'affidamento della ideazione, progettazione, realizzazione e manutenzione degli allestimenti relativi al progetto Torino Città del Cinema 2020 (CIG 8028345FDD)**

PREMESSO CHE

- la Film Commission Torino Piemonte (di seguito la “FCTP”), a seguito di apposita Convenzione stipulata con Città di Torino e ricezione di specifico mandato, ha indetto una procedura negoziata per l'affidamento della ideazione, progettazione, realizzazione e manutenzione degli allestimenti relativi al progetto Torino Città del Cinema 2020 (di seguito la “Fornitura”), da aggiudicarsi secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, per un importo a base di gara pari a € 147.000,00 al netto dell'IVA;
- entro la scadenza di gara, prevista per le ore 12 di mercoledì 02.10.2010, pervenivano, in ordine di ricezione, n. 4 offerte, avanzate dai concorrenti:
  - IDEAZIONE S.r.l.
  - FARGO FILM S.r.l.
  - PUBBLIGRAF S.r.l.
  - HOLDEN S.r.l.
- in data 02.10.2019 veniva nominata la Commissione giudicatrice (di seguito “Commissione”) composta da:
  - la Dott.ssa **Paola Virano**, Direttore della Divisione Commercio, Turismo , Attività Produttive e Sviluppo Economico della Città di Torino, in qualità di Presidente della Commissione
  - l'Arch. **Luisa Papotti**, Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino, in qualità di componente della Commissione
  - il Dott. **Emilio Agagliati**, Direttore Divisione Servizi Culturali e Amministrativi della Città di Torino, in qualità di componente della Commissione
  - il Dott. **Ruben Abbattista**, Responsabile Comunicazione Istituzionale della Città di Torino, in qualità di componente della Commissione
  - il Dott. **Daniele Tinti**, Coordinatore generale del Museo Nazionale del Cinema, in qualità di componente della Commissione
- in occasione della prima seduta pubblica, tenutasi in data 02.10.2019, venivano aperte le buste amministrative e tecniche (quest'ultime al solo fine di verificarne la correttezza formale) e in tale sede si rilevava l'incompletezza delle documentazioni amministrative fornite dalle ditte Ideazione e Pubbligraf, successivamente sanate mediante soccorso istruttorio e si rilevava l'inammissibilità dell'offerta tecnica

proposta da Holden srl con conseguente esclusione della medesima dalla procedura. L'offerta tecnica presentata da Holden srl non risultava ammissibile, poichè formalmente incompleta in riferimento alla parte relativa al percorso turistico dei "luoghi del cinema", in assenza dei rendering riferiti agli abbinamenti tra film e location de "La donna della domenica/Porta Palazzo" e "The Italian Job/Piazza Gran Madre", esplicitamente richiesti nella lettera di invito all'art. 5.7.7, risultando pertanto non valutabile in maniera uniforme rispetto alle altre proposte.

- La Commissione giudicatrice della gara in oggetto, riunitasi in data 08.10.2019 in seduta privata per la valutazione delle offerte tecniche e in data 09.10.2019 per l'apertura delle buste contenenti le offerte economiche, dichiarava vincitore della procedura la ditta Fargo Film, attribuendo i punteggi di seguito riportati nella graduatoria finale e dando atto dell'assenza di anomalia dell'offerta:

		Punteggio tecnico tot.	Ribasso	Punteggio economico	Punteggio totale
		<i>Max 70 / 100</i>		<i>Max 30 / 100</i>	
1	<b>Ideazione</b>	42,80	6,00	13,93	<b>56,73</b>
2	<b>Fargo Film</b>	70,00	3,50	8,13	<b>78,13</b>
3	<b>Pubbligraf</b>	32,60	12,92	30,00	<b>62,60</b>

#### TUTTO CIÒ PREMESSO

Con il presente atto la FCTP, recependo il lavoro svolto dalla Commissione, riconosce quale soggetto vincitore della procedura di gara in oggetto la ditta FargoFilm Srl, avendo provveduto ad inviare via PEC lettera ufficiale di aggiudicazione e a richiedere alla medesima società l'adempimento di quanto previsto all'art. 9 della lettera di invito, ai fini della stipulazione del contratto.

Torino, 13.11.2019

Paolo Manera  
Direttore Film Commission Torino Piemonte  
RUP